

Mozart: Concertos pour piano n°25 et n°23 (Harnoncourt, 2012) 1 cd Sony classical (juin 2012)

Quand Nikolaus Harnoncourt revient à la tête de son cher Concentus Musicus de Vienne, orchestre baroque qu'il a fondé en 1953, Mozart y gagne une source de régénération communicative. Le chef choisit les deux Concertos pour clavier que Mozart composa en 1786, et qu'il interpréta lors de ses académies à Vienne, dévoilant alors une nouvelle passion (durable) pour son Walter...

Versailles. Opéra Royal, le 15 décembre 2012. Noverre, Rodolphe: Médée et Jason, Renaud et Armide. Compagnie l'Eventail, Marie-Geneviève Massé. Le Concert Spirituel. Hervé Niquet, direction.

Noverre ressuscite à l'Opéra de Versailles. Les deux ballets réunis ce soir sont deux œuvres majeures qui illustrent deux moments essentiels de sa carrière. Le premier Renaud & Armide

bien qu'encore ancré dans l'ancien style dévoile déjà les recherches de Noverre qui souhaite moderniser la peinture des caractères. Le second Médée & Jason est considéré comme son chef – d'œuvre. Tous deux destinés à être les interludes intercalés dans des soirées d'opéras, connurent un grand succès à leur époque.

Wagner 2013: Le Ring à l'Opéra de Dijon. Daniel Kawka, directionDijon, Opéra. Du 5 au 15 octobre 2012

Wagner 2013: Ring prometteur à Dijon (Opéra de Dijon, 5-15 octobre 2013) Dijon, Opéra: Le Ring attendu de Daniel Kawka, 5-15 octobre 2013

re

re

**Rio de Janeiro, Opéra
(Brésil)/ Marcos Portugal:
L'oro no compra amore, 1804.
Version de 1811. Orchestre
Symphonique du Brésil. Bruno
Procopio, direction**

retgr

**Versailles. Chapelle Royale,
le 12 décembre 2012. Noël à
la Chapelle Royale.
Charpentier, Corrette,
Corelli... Amsterdam Baroque
Orchestra & Choir. Ton
Koopman, direction**

Comme beaucoup de programmeurs et parce que la beauté intemporelle des lieux s'y prête particulièrement bien, Versailles Spectacles, programme chaque année un concert de l'avent, intitulé « Noël à la Chapelle Royale ». Cette année, c'est Ton Koopman...

Arianna Savall et Petter Udland Johansen, entretien à propos du cd Hirundo Maris **Propos recueillis par Monique Parmentier**

Bonjour Arianna, Bonjour Petter, nous sommes là pour avant tout parler de votre nouveau CD Hirundo Maris qui vient de sortir chez ECM, pouvez-vous nous en parler ?

Marcos Portugal: L'oro no compra amore, 1804 Rio, Opéra, lundi 10 décembre 2012, 20h

Résurrection à Rio de l'opéra du Rossini luso-brésilien, Marcos Portugal: L'oro no compra amore. Bruno Procopio poursuit son travail de défrichage du compositeur le plus célèbre au Portugal et au Brésil, au passage des XVIII^e et XIX^e siècles...

**Paris, Festival baroque de
Paris, Eglise Saint-Louis-en-
l'Ile, le 2 décembre 2012.
Sommer, Bernhard, Biber...Jan
van Elsacker, ténor. La
Fenice, Jean Tubéry,
direction.**

Mais où était donc le public en cette belle fin d'après-midi d'hiver ? Malheureusement pas au concert donné en l'Eglise de Saint – Louis –en – l'Ile à Paris, où pourtant la Fenice, nous a offert un très beau programme de musique baroque sacrée allemande.

**Concert du Nouvel An
2013Arte, France Musique,
mardi 1er janvier 2013,11h**

Le Concert du Nouvel an 2013, est dirigé par le chef autrichien Franz Welser-Möst ; comme chaque année il est retransmis le 1er janvier, à partir de 11h, en direct, dans plus de 70 pays (son audience est évaluée à plus de 40

millions de téléspectateurs)...