

L'Echelle. Charles Barbier et Caroline Marçot, direction Visite acoustique dans la Cathédrale de Cuenca (mars-avril 2012)

Cuenca festival SMR 2012. Résidence de l'ensemble L'Echelle.
Visite acoustique dans la cathédrale de Cuenca (mars 2012)

Antonio Sacchini: Renaud ou la Suite d'Armide, 1782 France Musique, le 12 février 2013, 20h

Recréation de la tragédie gluckiste et française Renaud de Sacchini (1782). Pour renouveler le théâtre français, Marie-Antoinette fait appel aux personnalités musicales européennes: après Gluck, Piccinni, voici un autre italien et également napolitain, Sacchini nouveau champion de la lyre tragique mais ici bienheureuse et dévertissante...

Udo Zimmermann: La Rose Blanche (1986) Angers Nantes Opéra, du 29 janvier au 10 février 2013

La résistance au nazisme a pris de nombreux visages ; ceux de Sophie et Hans Scholl en est peut-être l'emblème le plus bouleversant : la sœur et le frère ont proclamé dès la fin 1942, à travers le mouvement La Rose Blanche, avec un courage inouï, leur refus de la barbarie ; ils sont beaux, ils sont jeunes (21 et 24 ans)...

L'Univers de l'opéra. Robert Laffont (Bouquins)

Oeuvres, scènes, compositeurs, interprètes... tout, vous saurez tout sur l'opéra. Du moins le principal. Quelques 2000 entrées se succèdent ici en 1210 pages pour exprimer l'étendu du sujet à travers les œuvres phares et les auteurs concernés, les courants, les mots du vocabulaire spécifique, ... Le sujet brasse large...

Britten: The Turn of the screw, Le tour d'écrou (2011) 1 dvd Fra Musica

Pari réussi pour cette nouvelle production anglaise du Tour d'écrou de Britten.

Qu'en est-il de celle-ci en provenance de Glyndebourne, éditée par Fra Musica ? Relève-t-elle tous les défis d'une partition insidieuse, où ce chambrisme brittenien s'il confine à l'épure, dévoile en vérité la face cachée souterraine ...

Histoires d'opéras : Butterfly, Titus, Arabella, Carm enArte, dimanches 10, 17, 24 février puis 5 mars 2013

Histoires d'opéra. Quatre stars lyriques expliquent leur opéra fétiche, du moins celui qu'ils ont beaucoup chanté... Renée Fleming, Roberto Alagna, Beatrice Uria-Monzon et Elina Garanca, quatre noms d'interprètes d'opéra, célébrés de leur vivant et donc déjà légendaires, incarnent l'excellence et l'expressivité ardente du chant au XXème siècle...

Histoires d'opéras : Butterfly, Titus, Arabella, Carm enArte, dimanches 10,17,24 février puis 5 mars 2013

Histoires d'opéra. Quatre stars lyriques expliquent leur opéra fétiche, du moins celui qu'ils ont beaucoup chanté... Renée Fleming, Roberto Alagna, Beatrice Uria-Monzon et Elina Garanca, quatre noms d'interprètes d'opéra, célébrés de leur vivant et donc déjà légendaires, incarnent l'excellence et l'expressivité ardente du chant au XXème siècle...

Coffret Verdi 2013. Verdi: The Great Operas 35 cd EMI classics

Coffret Verdi 2013: Verdi: The Great Operas ... 35 cd EMI classics. Pour le bicentenaire Verdi 2013, Giuseppe est né le 10 octobre 1813, EMI sort les perles de son catalogue. Superbe coffret. A posséder de toute urgence.

LIVRES. Les coups de cœur de classiquenews: Louis II de Bavière et Wagner, Lohengrin, Janine Reiss, La musique en France depuis 1870

Voici les 4 derniers coups de cœur de la rédaction de classiquenews.com

Entretien avec Nicola Montenz: Parsifal et l'Enchanteur Louis II de Bavière et Wagner (JC Lattès)

Entretien exclusif avec Nicola Montenz, à propos du livre Parsifal et l'Enchanteur.

L'auteur italien Nicola Montenz vient de publier chez JCLattès (Parsifal et l'Enchanteur), un livre passionnant éclairant la relation ambivalente entre Louis II de Bavière et Wagner. Entretien exclusif avec l'auteur.