

Wolfgang Amadeus Mozart, Don Giovanni Opéra de Gand/Gent, Vlaamse opera. Du 13 avril au 12 mai 2007

Wolfgang Amadeus Mozart,
Don Giovanni
Opéra de Gand. Gent, Vlaamse opera
Du 13 avril au 12 mai 2007

« *Dramma giocoso* », deuxième opéra de la trilogie, née de la collaboration exceptionnelle de Lorenzo da Ponte et de Mozart, *Don Giovanni* est un hymne à la liberté souveraine. Liberté du héros contre une société permissive et normative où, vision romantique (et réalité avérée de nos jours, dans trop de démocraties de notre monde fragile), l'individu libertaire qui souhaite affirmer sa singularité, le paie souvent de sa vie. Le *Don Giovanni* de Mozart et da Ponte inaugure le nouveau héros, celui qui affirmant sa sexualité assumée, n'a peur ni des hommes ni de Dieu.

C'est un perturbateur mais aussi un révélateur, à l'image du compositeur qui, fils du siècle des Lumières et déjà préromantique, osa s'affranchir de la tutelle de son patron, l'archevêque Colloredo. « Viva la libertà! » proclame Don Giovanni/Mozart, avec une justesse toujours actuelle.

Don Giovanni à l'Opéra de Gand

Distribution

Tommi Hakala, *Don Giovanni*

Lionel Lhote, *Leporello*

Claire Rutter, *Donna Anna*

Marcella Orsatti Talamanca, *Donna Elvira*

Matthias Klink, *Don Ottavio*

Sabine Conzen , Olga Pasichnyk, *Zerlina*

Tijl Faveyts, *Masetto*
Kurt Gysen, *le Commandeur*

Orchestre Symphonique et chœur du Vlaamse opera
Andreas Spering, direction
Achim Freyer, mise en scène



Lire la fiche de la production sur le site de [l'Opéra des Flandres](#)

Approfondir

Lire notre dossier [Don Giovanni de Mozart](#)

Lire notre dossier [Mozart 2006](#)

Illustrations

Don Juan et le commandeur, gravure du XVIII ème siècle(DR)

Production de l'Opéra du Rhin © A. Kaiser