

Wilhelm Furtwängler, Don Giovanni de Mozart (Salzbourg, 1954) Mezzo, à partir du 11 novembre à 20h45

à partir du 11 novembre à 20h45

Wilhelm Furtwängler

Mozart, Don Giovanni

Festival de Salzbourg 1954.

☒ Filmé

en couleurs par Paul Czinner, ce document vidéo, paru chez DG, reste un témoignage légendaire sur la tenue mozartienne à Salzbourg, après la guerre. En 1954, la mise en scène de Herbert Graf, sans détournement, laisse le chant et la musique prendre possession de l'espace scénique. Furtwängler cisèle la facétie du buffa comme il sait prendre d'amples respirations afin d'exprimer la souffle fantastique et philosophique du drame. Tempos mesurés pour une articulation large de l'action. Une vision fulgurante dont la solennité touche au rituel, avec dans le dernier tableau, où paraît le Commandeur, un Don Giovanni rebelle et réfractaire qui tente même de poignarder la statue du destin. Sur le plateau, les chanteurs sont à la mesure de l'événement conférant à la

captation sa portée fascinante. La si touchante Elisabeth Grümmer, qui fut actrice avant d'être chanteuse ; le diamant vocal de l'Elvira de Lisa della Casa, toute en noblesse et lyrique innocence ; le couple Don Giovanni/Leporello, – Cesare Siepi/Otto Edelmann-, incarne la double face du héros, seria/buffa : leur association ambivalente prend une remarquable étoffe... sans omettre Walter Berry à ses débuts (Masetto) et Erna Berger qui campe une Zerlina, piquante à souhaits. Un film qui vaut bien son statut mythique.



Diffusion

Le 11 novembre à 20h45

Le 12 novembre à 13h45

Le 21 novembre à 15h50

Le 23 novembre à 3h45

Le 1er décembre à 15h40