Waltraud Meier, soprano

Waltraud Meier,
soprano

Waltraud Meier est aujourd'hui l'une des plus grandes interprètes wagnériennes. La cantatrice a incarné tous les emplois sombres et tragiques, envoûtants et vénéneux du théâtre de Richard Wagner, passant avec la subtilité des mots, au travers des difficultés de l'écriture vocale. Vénus dans *Tannhäuser*, mais aussi Isolde de *Tristan und Isolde* (avec Daniel Barenboim), Ortrud dans *Lohengrin*, surtout Kundry de *Parsifal* qui l'a nettement distinguée quand elle fut choisie à la succession de Leonie Rysanek en 1983…
Née à Würzburg (nord de la Bavière), en janvier 1956, la jeune femme s'est formée en chantant dans les choeurs de sa ville et auprès de professeurs privés. Elle assiste au Ring de 1976, dont l'interprétation du duo Chéreau/Boulez l'a saisie et la détermine à aborder le répertoire wagnérien. Waltraud Meier intègre la troupe de l'Opéra de Wüzburg puis de Mannheim où elle chante Erda, Fricka, Siegrune. Au début des années 1980, elle passe une audition pour le Festival de Bayreuth (1982). James Levine l'engage pour son *Parsifal* de 1983, celui du centenaire de l'oeuvre, dans la mise en scène de Götz Friedrich. L'artiste chantera tous les rôles « qui ne lui résistent pas », à Bayreuth pendant dix années. En 1993, elle aborde Isolde (avec Siegfried Jerusalem dans la mise en scène de Heiner Müller), évoluant de mezzo-soprano à soprano dramatique.
Aujourd'hui à 51 ans, au sommet de sa carrière, après avoir chanté Ortrud dans *Lohengrin* à l'Opéra Bastille (avril et mai 2007), Waltraud Meier prépare un nouveau *Tristan* dans la mise en scène de Chéreau à la Scala de Milan. Elle chantera aussi Kundry à Paris en 2008.
A l'Opéra de Paris, Waltraud Meier a chanté Brangäne (1985), Isolde (2005), Ortrud (1999). Visitez le site de Waltraud

Meier