

Walter Weller, directeur musical de l'Orchestre national de Belgique Bruxelles, Bozar. Saison symphonique 2007/2008

Walter Weller, chef

Orchestre National de Belgique

Bozar, saison symphonique 2007/2008

C'est un jeune homme de 67 ans qui vient de prendre la tête de l'Orchestre National de Belgique: Walter Weller (né le 30 novembre 1939). C'est un musicien accompli qui plus est, possède la subtilité du chant instrumental comme violoniste. Walter Weller fonda en 1958 comme second violon, le Quatuor Weller. Professeur à l'Académie de musique de Vienne (1964-1966).

Succédant au jeune Mikko Franck, le vénérable mais sémillant septuagénaire, né à Vienne, incarne la maîtrise, la tradition, l'excellence même, tout en gardant une audace et un plaisir de l'émerveillement qui ne demandent qu'à s'épanouir. L'Orchestre belge ne pouvait espérer meilleur directeur musical pour son avenir. Le chef vient d'enregistrer la Cinquième Symphonie de Glazounov chez Fuga Libera, un disque que nous avons aimé (juillet 2007. Lire notre chronique [Glazounov: Symphonie n°5 par Walter Weller](#)). Notons que la 5ème Symphonie de Glazounov est programmée pour l'ultime concert de cette saison, le 16 juin 2008, couplée avec le Concerto pour violoncelle de Dvorak. Un événement. Le maestro a reçu les conseils de Furtwängler, Klemperer et Bruno Walter, au moment où il suivait le sillon paternel, auprès du Wiener Philharmoniker dont il était premier violon solo en 1961! Comme chef, Walter Weller fut directeur musical du Royal Philharmonique de

Liverpool (1977-1980), du Royal Scottish National Orchestra, de 1994 à 1996...

Dès les premiers contacts avec l'Orchestre National de Belgique, Walter Weller a choisi d'amorcer un cycle Schubert (intégrale des Symphonies sur plusieurs années, de même pour Brahms). Venant de la tradition des « grands » romantiques, il était naturel qu'il apporte de tels choix de répertoire. Au cours de la saison 2007/2008 du Bozar de Bruxelles, Walter Weller dirige un abondant chapitre symphonique, qui commence le 13 septembre 2007 et s'achève le 13 juin 2008. Pour chaque concert symphonique, le maître a choisi d'offrir une carte blanche à une jeune soliste (comme le lauréat pianiste du Concours Musical Reine Elisabeth 2007, le 23 novembre) ou une personnalité internationalement reconnue tel Truls Mørk, violoncelle dans le sublime Concerto pour violoncelle et orchestre de Dvorak, pour le dernier concert de la saison 2007/2008, le 16 juin 2008. Présentation du cycle des « Vendredis de l'Orchestre National de Belgique », au Bozar de Bruxelles, salle Henry Le Boeuf à 20h (jusqu'en mars 2008, chaque concert est repris le dimanche suivant).

Vendredi 13 septembre 2007

Bedrich Smetana: la Moldau

Karol Szymanowski: Concerto pour violon et orchestre n°1 opus 35

Antonin Dvorak: Symphonie n°8 opus 88

Arabella Steinbacher, violon

(concert redonné le dimanche 16 septembre à 15h)

Vendredi 12 octobre 2007

Franz Schubert: Symphonie n°1 D82

Ludwig van Beethoven: Concerto pour piano n°3 opus 37

Franz Schubert: Symphonie n°2 D125

Gerhard Oppitz, piano

(concert redonné le dimanche 14 octobre 2007 à 15h)

Vendredi 23 novembre 2007

Mikhaïl Glinka: Russland and Ludmilla, ouverture
Concerto pour piano
Bohuslav Martinu: Symphonie n°4 H305
Pianiste lauréat CMIREB 2007
(concert redonné le dimanche 25 novembre 2007 à 15h)

Vendredi 14 décembre 2007

Richard Wagner: Ouverture des Maîtres Chanteurs
Richard Wagner: Wesendonck lieder
Richard Strauss: Ein Heldenleben, opus 40
Ricarda Merbeth, soprano
(concert redonné le dimanche 16 décembre 2007 à 15h)

Vendredi 25 janvier 2008

Franz Schubert: Symphonie n°3 D200
Ludwig van Beethoven: Concerto pour piano n°5 L'Empereur
Franz Schubert: Symphonie n°4 D417 « Tragique »
Till Fellner, piano
(concert redonné le dimanche 27 janvier 2007 à 15h)

Vendredi 29 février 2008

Alban Berg: Concerto pour violon et orchestre « Dem Andenken eines Engels »
Anton Bruckner: Symphonie n°3
Frank Peter Zimmermann, violon
(concert redonné le dimanche 2 mars 2008 à 15h)

Vendredi 14 mars 2008

Antonin Dvorak: Requiem opus 89
Katerina Beranova, soprano. Dagmar Peckova, mezzo. Miroslav Dvorsky, ténor. Christopher Maltman, baryton. Choeur Philharmonique de Brno

Vendredi 24 avril 2008

Antonin Dvorak: Carnaval Ouverture opus 92
Piotr Illyitch Tchaïkovski: Concerto pour piano et orchestre n°1 opus 23

Johannes Brahms: Symphonie n°4 opus 98

Anatol Ugorski, piano

Vendredi 13 juin 2008

Bela Bartok: Danses Roumaines

Antonin Dvorak: Concerto pour violoncelle et orchestre opus 104

Alexander Glazounov: Symphonie n°5 opus 55

Truls Mörk, violoncelle

Crédit photographique

Walter Weller © group SNS