

Wagner: Rienzi, 1842. Nouvelle production Toulouse, Capitole, du 30 septembre au 14 octobre 2012

[Capitole de Toulouse](#)
[saison 2012-2013](#)

Richard Wagner

Rienzi, 1842

[Du 30 septembre au 14 octobre 2012](#)
[Nouvelle production](#)



Grand opéra tragique, historique et romantique créé à Dresde en octobre 1842, Rienzi est le premier jalon de la vaste carrière lyrique de Wagner. Le dernier des Tribuns est Colas Rienzi. A Rome, au XIV^e, au coeur des haines patriciennes et fratricides opposant Colonna et Orsini pour le pouvoir de la cité, Rienzi est un tribun animé par un amour sincère du peuple: il exhorte la population à se rebeller contre les agissements des nobles. Adriano, fils de Stefano Colonna qui aime Irène, la soeur de Rienzi, prend son parti et adhère au vent révolutionnaire.

Un tribun trop idéaliste

Devenu tribun, Rienzi échappe à un assassinat orchestré par les princes. Puis c'est le peuple manipulé par les nobles qui se retourne contre son ancien libérateur et incendie son palais. Ainsi meurt dans un vaste bûcher, Rienzi le libertaire trop idéaliste, sa soeur Irène et son amant Adriano.

Ballets, marches, chœurs, incendie spectaculaire du Capitole

(qui cite celui de Mozart dans La Clémence de Titus) et grandes scènes pathétiques et tragiques, Rienzi est l'offrande de Wagner au genre du grand opéra romantique. Écarté par l'auteur de La Tétralogie par la suite, Rienzi est régulièrement repris avec succès, mais toujours banni de Bayreuth.



5 représentations au Théâtre du Capitole

Durée : 3h50

dimanche 30 septembre 2012 à 15h00

mercredi 3 octobre 2012 à 19h30

dimanche 7 octobre 2012 à 15h00

mercredi 10 octobre 2012 à 19h30

dimanche 14 octobre 2012 à 15h00

Pinchas Steinberg, direction

Jorge Lavelli, mise en scène

Avec Torsten Kerl (Rienzi), Marika Schönberg (Irène),
Géraldine Chauvet (Adriano), Richard Wiegold (Steffano
Colonna)...

Orchestre national du Capitole

Chœur du Capitole

Chœur de l'Accademia Teatro alla Scala de Milan

[réservez en ligne](#)