Wagner: Der Fliegende Holländer, 1843Liège, ORW, du 25 novembre au 3 décembre 2011

Opéra Royal de Wallonie
saison 2011-2012

Wagner
Der Fliegende Holländer
Créé à Dresde en 1843

Liège, Opéra Royal de Wallonie ORW
Palais Opéra, les 25, 27, 29 novembre 2011, 1er et 3 décembre 2011
Paolo Arrivabeni, direction
Petrika Ionesco, mise en scène

Le Hollandais maudit sauvé par l'amour

Le Vaisseau Fantôme marque le premier grand succès lyrique de Wagner à l'opéra. Créé à Dresde en 1843, le Vaisseau Fantôme, Der Fliegende holländer enchevêtre avec finesse les motifs du Hollandais maudit et de la jeune et romantique Senta… Fidèle à ses idéaux, Wagner développe déjà les thèmes obsessionnels de son théâtre musical: malédiction de l'homme (lui-même en tant qu'artiste dans la société bourgeoise), salut possible grâce à l'amour d'une femme… mais les deux âmes décalées dans un monde étranger ne peuvent vivre leur amour que dans la mort… Car le bonheur sur cette terre semble impossible; inspiré par Shopenhauer, Wagner illustre cette idée maîtresse de l'impossibilité amoureuse, dès Le Vaisseau Fantôme, puis dans Lohengrin, et surtout Tristan und Isolde.
L'Opéra Royal de Wallonie ORW présente en 5 dates Le Vaisseau Fantôme, Der Fliegende Holländer, nouvelle production et pour le chef, première incursion dans l'univers wagnérien…

Liège, Opéra Royal de Wallonie ORW
Palais Opéra, les 25, 27, 29 novembre 2011, 1er et 3 décembre 2011
Paolo Arrivabeni, direction
Petrika Ionesco, mise en scène
Mark Rucker, Der Holländer
Manuela Uhl, Senta
Alastair Miles, Daland
Jason Collins, Erik
Juri Gorodezki, des Steuermann

Choeurs et orchestre de l'Opéra Royal de Wallonie

Web live: Le Vaisseau Fantôme en direct sur dailymotion depuis le palais opéra ORW de Liège, mardi 29 novembre 2011 à partir de 20h