

Wagner 2013: Le Ring à l'Opéra de Dijon. Daniel Kawka, directionDijon, Opéra. Du 5 au 15 octobre 2012

Wagner 2013: Ring prometteur à Dijon

Dijon, Opéra:

Le Ring attendu de Daniel Kawka, 5-15 octobre 2013

□Wagner 2013

□Le Ring made in Dijon

A l'occasion du bicentenaire de la naissance de Wagner en 2013, [l'Opéra de Dijon](#) confie au chef **Daniel Kafka**, du 5 au 15 octobre 2013, le soin d'en diriger une version spécifique, tandis que la mise en scène est réalisée par Laurent Joyeux, directeur des lieux. C'est l'occasion pour le chef d'orchestre français d'approfondir son travail sur le motif wagnérien... une approche déjà appréciée dans Tristan und Isolde assumée et réussie à Dijon déjà en juin 2009 et qui devrait s'avérer riche et éloquente en octobre 2013.

Aboutissement de toute une vie, Der Ring des Nibelungen de Richard Wagner, créé pour la première fois à Bayreuth en un cycle continu en 1876, reforme en profondeur la notion de theatre lyrique, jusqu'aux conditions même de sa représentation.

Le cycle de quatre opéras, est conçu comme un festival scénique en un prologue (L'Or du Rhin) et 3 journées (La Walkyrie, Siegfried, Le Crépuscule des Dieux).

Dijon propose une immersion dans la continuité du cycle sous la forme de 2 journées successives: une occasion unique de vivre l'ensemble des quatre opéras sur 2 jours.

Au total donc, 2 journées de 6h environ chacune : l'Or du Rhin et la Walkyrie, le premier jour ; Siegfried et le Crépuscule des Dieux le second. La césure naturelle entre la première partie du cycle (centrée sur l'univers de Wotan, le dieu démiurge qui peu à peu doit renoncer) et la seconde (où s'affirme le couple Brünnhilde et Siegfried) en est ainsi clarifiée.

Retaillé dans le sens d'une dramaturgie resserrée et continue, le Ring dijonnais est agrémenté de deux préludes ouvrant chacun les deux journées, échos contemporains commandés au compositeur en résidence, Brice Pauset; le cycle suscite de 80 à 100 musiciens en fosse selon les oeuvres –, afin d'en assurer l'intensité dramatique comme éclairer l'intelligence de la conception structurelle.

☒ En proposant des places à 5 euros et le cycle complet pour 20 euros l'Opéra de Dijon respecte le vœu originel de Wagner de favoriser l'accessibilité de son œuvre au plus grand nombre. Pour une place en première série, ce festival sera proposé au tarif exceptionnel de 150€ pour les quatre opéras.

Dijon a soigneusement sélectionné la distribution: la soprano allemande Sabine Hogrefe (Brünnhilde à Bayreuth, Leipzig, New York...), le ténor américain wagnérien et straussien Daniel Brenna, le baryton allemand Thomas Bauer... tous sont accompagnés par l'Orchestre Dijon Bourgogne, le Choeur de l'Opéra de Dijon, deux phalanges déjà dirigées par le maestro français dans [Tristan und Isolde présenté en juin 2009](#), avec le soin et l'éclatante réussite que l'on sait.

Le Ring, Der Ring des Nibelungen de Richard Wagner à l'Opéra de Dijon

Distribution

Orchestre Dijon Bourgogne
Choeur de l'Opéra de Dijon

□Direction musicale : **Daniel Kawka**

□Mise en scène : **Laurent Joyeux**

□Dramaturgie et collaboration à la mise en scène : Stephen Sazio□

Scénographie : Damien Caille-Perret

□Assistanat à la scénographie : Roberta Chiarito

□Création costumes : Claudia Jenatsch

BRÜNHILDE : Sabine Hogrefe

□SIEGFRIED : Daniel Brenna

□WOTAN : Thomas Bauer□

SIEGLINDE | GUTRUNE | 3e NORNE : Joséphine Weber

□SIEGMUND : Andrew Rees

□FRICKA | WALTRAUTE | SCHWERTLEITE | 2e NORNE : Manuela Bress

□ERDA | 1ère NORNE : Katja Starke□LOGE : Andrew Zimmerman

□MIME : Florian Simson□

ALBERICH | GUNTHER : Nicholas Flowell

□FAFNER | HUNDING | HAGEN : Christian Hübner

□FASOLT : Francisco-Javier Borda

□WOGLINDE | ORTLINDE | HELMWIGE | FREIA : Hanne Roos

□FLOSSHILDE | SIEGRUNE | GRIMGERDE : Anna Wall□

WELLGUNDE | GERHILDE | ROSSWEISE : Cathy van Roy



Informations pratiques, calendrier

Du 5 au 15 octobre 2013□

Samedi 5 à 16h – L’Or du Rhin□

Samedi 5 à 19h – La Walkyrie□

Dimanche 6 à 16h – Siegfried□

Dimanche 6 à 16h – Le crépuscule des Dieux□

Mercredi 9 à 18h30 – L’Or du Rhin

□Mercredi 9 à 21h30 – La Walkyrie

□Samedi 12 à 16h – L’Or du Rhin□

Samedi 12 à 19h – La Walkyrie□

Dimanche 13 à 16h – Siegfried□

Dimanche 13 à 16h – Le crépuscule des Dieux

□Mardi 15 à 18h – Siegfried

□Mardi 15 à 22h – Le crépuscule des Dieux

Tarifs

Le Ring à la carte (tarif pour un opéra)□de 5,50€ à 57€

□Tarif Festival (pour le cycle complet, valable uniquement le

week-end) de 22€ à 150€

Tarif Journée (pour deux opéras à la suite) de 11€ à 92€

Abonnement Jeunes Spécial Ring 20€

Ouverture des réservations

À partir du jeudi 6 décembre 2012 à 11h, par téléphone 03 80 48 82 82

par internet www.opera-dijon.fr

ou sur place au Grand Théâtre

place du Théâtre, 21000 Dijon

Illustrations: **Daniel Kawka**, chef d'orchestre. Aucun doute à son prochain adoubement: en dirigeant Le Ring de Wagner à Dijon, en octobre 2013, le chef français Daniel Kawka devrait dévoiler quelles affinités wagnériennes le distinguent aujourd'hui: sa compréhension du tissu interne, sa claire éloquence contrapuntique, son sens du verbe comme de la tension dramatique devraient garantir la réussite prochaine de ce Ring dijonnais, véritable événement hexagonal de la prochaine année Wagner 2013.