Voyage musical en NorvègeMezzo, du 1er au 15 février 2007

Voyage musical en Norvège

Le 1er février 2007 à 13h45
Le 10 février 2007 à 11h45
Le 12 février 2007 à 16h50
Le 15 février 2007 à 3h45

Documentaire. Réalisation: Nicolas Lebrun et Anaïs Leguennec. 52mn, 2006

Laissant son tablier et ses instruments de luthier à Oslo, Jacob von der Lippe, originaire de Tongsberg est notre guide pour cette épopée qui a pour étapes, Stavanger: la ville natale du violoncelliste Truls Mork qui y a fondé en 1991, le célèbre festival international de musique de chambre; Bergen, la capitale de l'Ouest norvégien qui abrite aussi un non moins prestigieux festival depuis 1953. La ville entourée de 7 montagnes est un lieu magnifique qui abrite encore quelques églises viking, construites en bois. A Oslo, Jacob nous fait visiter les lieux musicaux dont la Philharmonie que Mariss Jansons, qui en fut le chef pendant 25 ans, a hissé au plus haut niveau artistique. Oslo compte aussi un grand chantier, son nouvel opéra qui abritera deux scènes et sera inauguré en 2008.
Fidèle à son concept, le documentaire nous offre plusieurs rencontres avec des musiciens: Leif Ove Andsnes, pendant une répétition dans le cadre du festival de Stavanger, évoque l'oeuvre de Grieg, lequel plus inspiré par Ravel (qui l'estimait) et Debussy (qui fut plus tranchant à son égard) que par les compositeurs germaniques, donna à la jeune nation

norvégienne (instituée comme telle qu'en 1905), une musique traditionnelle, savante et populaire, nationale. Les instrumentistes du Quatuor Ostro string quartet, évoquent quant à eux la figure de Johann Svensen, immense chef d'orchestre et compositeur contemporain de Grieg. Enfin, la dernière partie du film, restitue la place du violoniste né en 1810 à Bergen, Oll Bulls, qui faisait s'évanouir ses admiratrices, rien qu'en paraissant sur la scène de ses récitals. Découverte de sa collection de Stradivarius, Amati et fleuron des instruments conservés dans sa maison d'été, aux allures de palais russo-byzantin, son fameux « Guarneri del Gesu » de 1734. Ne manque que la diva du nord, désormais célébrée comme l'une des voix les plus accomplies de l'heure, Solveig Kringelborn à laquelle nous avons dédié un premier portrait.

Illustrations

Portrait d'Edvard Grieg (DR)
Portrait du violoniste Olle Bulls (DR)