

Voyage musical en Autriche: Vienne et SalzbourgMezzo, du 14 au 29 mars 2007

Voyage musical en Autriche
« *L'Autriche selon Wolfgang* »



Le 14 mars 2007 à 20h45

Le 15 mars 2007 à 13h45

Le 24 mars 2007 à 11h45

Le 26 mars 2007 à 16h45

Le 29 mars 2007 à 3h36

Documentaire. Réalisation: Nicolas Lebrun. 52 mn, 2006. Inédit

Pas d'équivoque. Le Wolfgang dont il est question dans ce nouveau

voyage musical, n'est pas notre cher Amadeus, mais Wolfgang Schaufler, membre du Mica, le centre d'information sur la musique en Autriche,

basé à Vienne. Chacun peut y trouver toutes les informations concernant l'actualité des concerts et des opéras, et surtout un fonds d'informations sur tous les compositeurs autrichiens d'hier, d'aujourd'hui, de demain. Comme pour les autres chapitres de cette collection qui mêle évasion et musique (lire aussi [Voyage musical en Norvège](#)), notre guide nous fait découvrir les hauts lieux de musique dans la capitale impériale, où Mozart et Haydn perfectionnèrent le style classique (créé à Mannheim par les frères Stamitz), avant que Beethoven puis Schubert mais aussi Mahler, Bruckner, Brahms et Richard Strauss ne s'illustrent à leur tour... à l'Opéra ou dans les salles de concerts.

Programme consistant: visite du Wiener Konzerthaus, fondé en 1913; présentation du compositeur le plus populaire à Vienne

de son vivant, Johann Strauss II; cours de Valse à la célèbre école Elmayer, laquelle prépare ses élèves (jusqu'à 3000 jeunes par semaine) aux cérémonies d'ouverture du Bal de l'opéra, et du bal du château Impérial de Schönbrunn... La musique contemporaine n'est pas oubliée: rencontre avec les 24 musiciens de l'ensemble Klangforum Wien qui s'est fixé comme répertoire les oeuvres des compositeurs vivants... En guest star, la mezzo Angelika Kirchschrager qui a fait ses études à Vienne, évoque ses prises de rôles à l'Opéra de Vienne... sur les traces d'Irmgard Seefried et d'Agnès Baltsa...; la chef d'orchestre, Simone Young explique les raisons de son attachement à la capitale Habsbourg.

Le parcours s'achève à Salzbourg, la ville où naquit Mozart qui ne cessa cependant de vouloir la quitter... Visite entre autres au Mozarteum où enseignèrent Michael Gielen et Nikolaus Harnoncourt. Rencontre avec Nathalie Chee, premier violon de la Camerata de Salzbourg... Mais l'épisode ne serait pas digne de ses prédécesseurs s'il ne satisfaisait une tradition attendue: la révélation d'un lieu incontournable. A ce titre, la découverte d'un café légendaire à Vienne, le café « Hawelka » tenu par « monsieur Hawelka », 94 ans en 2006, répondra totalement à votre attente...

Crédit Photographique

Johann Strauss II : *le roi de la Valse, que Marie-Thérèse fit interdire car l'Impératrice trouvait dangereuse la passion des Viennois pour cette danse qui les mettait en transe...* (DR)