

(88) 31ème FESTIVAL MUSIQUE & MEMOIRE, du 18 juillet au 4 août 2024. Les Meslanges, Les Traversées Baroques, Masques...

Dans les Vosges du Sud, le festival le plus audacieux parmi les festivals baroques, « Musique et Mémoire » annonce sa 31ème édition, plus riche et surprenante que jamais... au total, pas moins de 17 concerts avec Pino de Vittorio, Eva Godard et Alexandre Peigné, Nicolas Bucher et Les Meslanges, Julien Freymuth et Emmanuel Arakélian, Pierre Gallon et Mathieu Boutineau, Les Traversées Baroques, Masques, Tumbleweeds, Les Timbres, Artifices...



Succédant à l'ensemble a nocte temporis, le collectif bourguignon Les Traversées Baroques s'associe pour 3 années au festival Musique et Mémoire avec un projet particulièrement riche et diversifié. Pour ouvrir ce compagnonnage au long cours Les Traversées Baroques exhument La Morte Vinta sul Calvario, un surprenant oratorio mis en musique par le Signor Marc'Antonio Ziani (Vienne, 1706), propose un voyage musical au fil de l'Elbe et un moment intime dédié au madrigal, fête du chant et peinture du mot... Comme chaque ensemble associé ce compagnonnage propose également des actions de médiation et de transmission à destination des publics locaux (en médiathèque, du 3 au 7 juin 2024 ; Ateliers pédagogiques avec Les Traversées Baroques / Emilie Aeby, Judith Pacquier et Laurent Stewart : « Eh bien, dansez maintenant ! » , vendredi 28, samedi 29 et dimanche 30 juin, Espace Frichet, Luxeuil-les-Bains).

TOUTES LES INFOS et le détail des programmes du 31^e Festival Musique et Mémoire dans les Vosges du sud : <https://musetmemoire.com/>

Un avant-goût de l'oratorio La Morte Vinta :



Musique Mémoire

31^e SCÈNE BAROQUE

VOSGES DU SUD

Du 18 juillet
au 4 août 2024
musetmemoire.com

ENTRETIEN

LIRE aussi notre **entretien avec Fabrice CREUX**, directeur artistique et fondateur du Festival MUSIQUE & MÉMOIRE :
<https://www.classiquenews.com/festival-musique-memoire-2024-entretien-avec-fabrice-creux-fondateur-et-directeur-artistique-a-propos-de-ledition-2024/>

[FESTIVAL MUSIQUE & MÉMOIRE 2024. ENTRETIEN avec Fabrice CREUX, fondateur et directeur artistique, à propos de l'édition 2024 du festival.](#)

TOUS LES PROGRAMMES 2024

3 WEEK ENDS, du 18 juillet au 4 août 2024

La [brochure de présentation en format numérique](#)

WEEK END 1

Jeudi 18 juillet, 21h
Fougerolles Saint-Valbert, écomusée du Pays de la Cerise

Tarantelle Del Rimorso
Musiques et Chants des Pouilles
Pino De Vittorio, voix et guitare battente
Marcello Vitale, guitares classique et battente
Leonardo Massa, calascione
Gabriele Miracle, percussions

Vendredi 19 juillet, 21 h
Lure, église St Martin
La Morte Vinta
Marc'Antonio Ziani (1653-1715)
Les Traversées Baroques
Etienne Meyer – Judith Pacquier

Samedi 20 juillet, 17 h
Fresse, église Saint-Antide
Au fil de l'Elbe – Geistliche Gesänge
Musiques sacrées dans l'Allemagne du Nord au XVIIe siècle
Les Traversées Baroques

Dimanche 21 juillet, 17 h
Corravillers, église Saint-Jean Baptiste
Le Madrigal en son jardin
Une promenade dans l'Europe musicale des XVIe et XVIIe siècles

Les Traversées Baroques
Capucine Keller, soprano
Judith Pacquier, cornet à bouquin et flûte à bec
Laurent Stewart, orgue et clavecin

Mardi 23 juillet, 17 h
Faucogney, église Saint-Georges
Ad Vitam Aeternam
Ensemble Tumbleweeds

Mercredi 24 juillet, 21h
Lure, cour de l'Hôtel de Ville
Airs et musette d'autrefois
Eve Godard, cornet et flûte à bec

WEEK END 2

Jeudi 25 juillet, 21h

Belfort, cathédrale St Christophe

Petits et Grands Dialogues

Charpentier, Clérambault, Lalouette, Beauvarlet-Charpentier ...

Nicolas Bucher, grand orgue

Ensemble Les Meslanges

Thomas Van Essen

Vendredi 26 juillet, 21h

Héricourt, église luthérienne

L'Harmonie des batailles

Ensemble Artifices

Alice Julien-Laferrière, violon et direction

Minori Deguchi, violon

Kazuya Gunji, Mathieu Valfré, clavecin et orgue

Adrien Pineau, timbales

Julie Dessaint, viole de gambe

Samedi 27 juillet, 17h

Servance, église Notre-Dame de l'Assomption

Concerts Royaux

François Couperin

Pierre Gallon et Matthieu Boutineau, clavecins

Dimanche 28 juillet, 11h

Ecromagny, église Saint-Martin

Bach et la France

Pierre Gallon, clavecin

Dimanche 28 juillet, 17 h

Faucogney, chapelle Saint-Martin

La suite imaginaire de Mr Bach

Ensemble Artifices

Alice Julien-Laferrière, violon et direction
Matthieu Bertaud, flûtes

WEEK END 3

Jeudi 1er août, 21h

Saint-Barthélemy, église

Concerti

Bach à deux clavecins

Ensemble Masques

Olivier Fortin, clavecin et direction

Emmanuel Frankenberg, clavecin

Quintette à cordes

Vendredi 2 août, 21h

Luxeuil-Les-Bains, basilique Saint-Pierre et Saint-Paul

Sommeils

Marin Marais, Jean-Baptiste Lully, François Couperin, Jean-Philippe Rameau, Henry Desmarest

Ensemble Masques

Philippe Gagné, ténor

Olivier Fortin

Samedi 3 août, 17h

Luxeuil-Les-Bains, basilique Saint-Pierre et Saint-Paul

Charlotte et Marie Dumas, orgue à 4 mains

Récital proposé dans le cadre des Samedis de l'Orgue 2024

11 h, présentation de l'instrument et des œuvres

Samedi 3 août, 21h

Luxeuil-Les-Bains, basilique Saint-Pierre et Saint-Paul

Autour du Magnificat et des musiques mariales au XVIIIe siècle

Emmanuel Arakélian, orgue historique

Julien Freymuth, contre-ténor

Dimanche 4 août, 11h

Melisey, chœur roman

L'Italie, Miroir de l'Europe

Florent Marie, luth renaissance à 8 chœurs

Dimanche 4 août, 15h

Amage, Moulin Saguin

La Tournée !

Concert de lancement

Itinérance musicale au rythme du cheval

Portrait #1, François Couperin

Ensemble Les Timbres

Dimanche 4 août, 21h

Luxeuil-Les-Bains, basilique Saint-Pierre et Saint-Paul

Acis & Galatea

Georg Friederich Händel

Ensemble Masques

Olivier Fortin