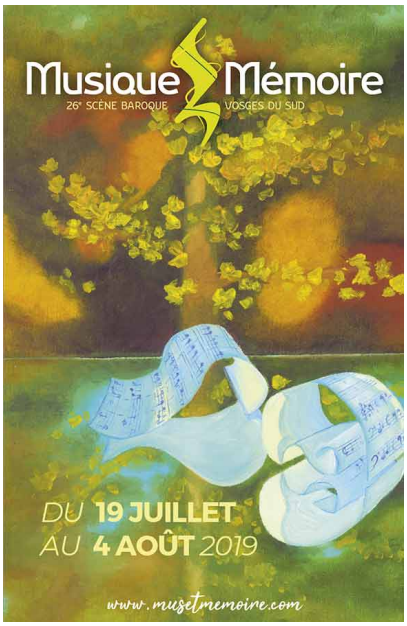
# VOSGES DU SUD : 26è Festival MUSIQUE & MÉMOIRE (19 juillet – 4 août) : WEEK END 1 (19, 20 et 21 juillet 2019)




**Vosges du Sud, 26è FESTIVAL MUSIQUE ET MEMOIRE : 19 juillet – 4 août 2019**. C'est le festival estival le plus original et le plus passionnant au nord de la Loire (ils ne sont pas nombreux et d'autant plus méritants) et dans le grand Est, en Franche-Comté ou dans les **VOSGES DU SUD** plus précisément. Inscrit dans le territoires des 1000 étangs, un paradis méconnu accordant forêts éternelles et musique classique, en une équation inoubliable. Depuis ses débuts, le Festival Musique et Mémoire sait développer l'audace et la fidélité, réservant aux ensembles les plus engagés, une résidence de 3 années pour approfondir un geste musical, affiner l'interprétation d'un répertoire ou d'un compositeur, ciseler le travail chambriste, l'écoute et l'expérimentation entre musiciens, et surtout le partage à l'adresse du public, heureux de suivre l'élaboration des programmes (répétitions ouvertes au public), stimulé à repérer ainsi la maturation des sensibilités. L'édition 2019 de Musique et Mémoire répond avec délices et souvent de manière surprenante aux attentes du public. Car l'esprit de découverte et la curiosité sont toujours là, intactes et préservées après plus de 25 années de programmation.

**Musique et Mémoire 2019** se déroule ainsi autour de **3 WEEK ENDS : 20-21 puis 27-28 juillet, enfin 3-4 août 2019** : une occasion idéale pour organiser votre séjour en Franche-Comté.

# WEEK END 1 : 19, 20 et 21 juillet 2019

_____

**1 – VENDREDI 19 JUILLET 2019**

**Concert d'ouverture de la Fenice** avec un programme haut en couleurs



**COURONNEMENTS A VENISE** / Incoronazione a Venezia
**Messe de couronnement dans la Venise des Doges (Ven 19 juillet, Eglise St-martin de Lure, 21h**).
Ensemble La Fenice, Jean Tubéry.
Musiques des Gabrieli et de Monteverdi à Venise en 1615…
A 17h, répétition ouverte au public

**2 – SAMEDI 20 JUILLET 2019**



**Collaboration Jean-Charles Ablitzer** (orgue) / **Vox Luminis** pour une valorisation du merveilleux orgue espagnol de Grandvillars / **SOL Y SOMBRA** (soleil et ombre) : un programme en clair obscur, aux contrastes caravagesques, l'orgue de Jean-Charles Ablitzer et les voix éthérées, allusives, magiciennes de l'ensemble Vox Luminis (Lionel Meunier, direction), déjà invité au Festival l'an dernier (**Eglise St-Martin de Grandvillars, sam 20 juillet, 18h et 21h**). Musiques de Victoria et Arauxo.

**3 – DIMANCHE 21 JUILLET 2019**

3 programmes vous donnent rv en ce dimanche estival : **11h et 14h30**, Les Oiseaux et nous par l'ensemble **Artifices** à l'**écomusée du Pays de la Cerise à Fougerolles**. Puis ans l'église Saint-Jean Baptiste de **CORRAVILLERS**, à 17h30, les mêmes Artifices jouent couleurs et accents, postures et caractères du « ***Carnaval des oiseaux***« **…**

Acte I : La Fenice, Jean-Charles Ablitzer, Vox Luminis, Artifices


La Fenice

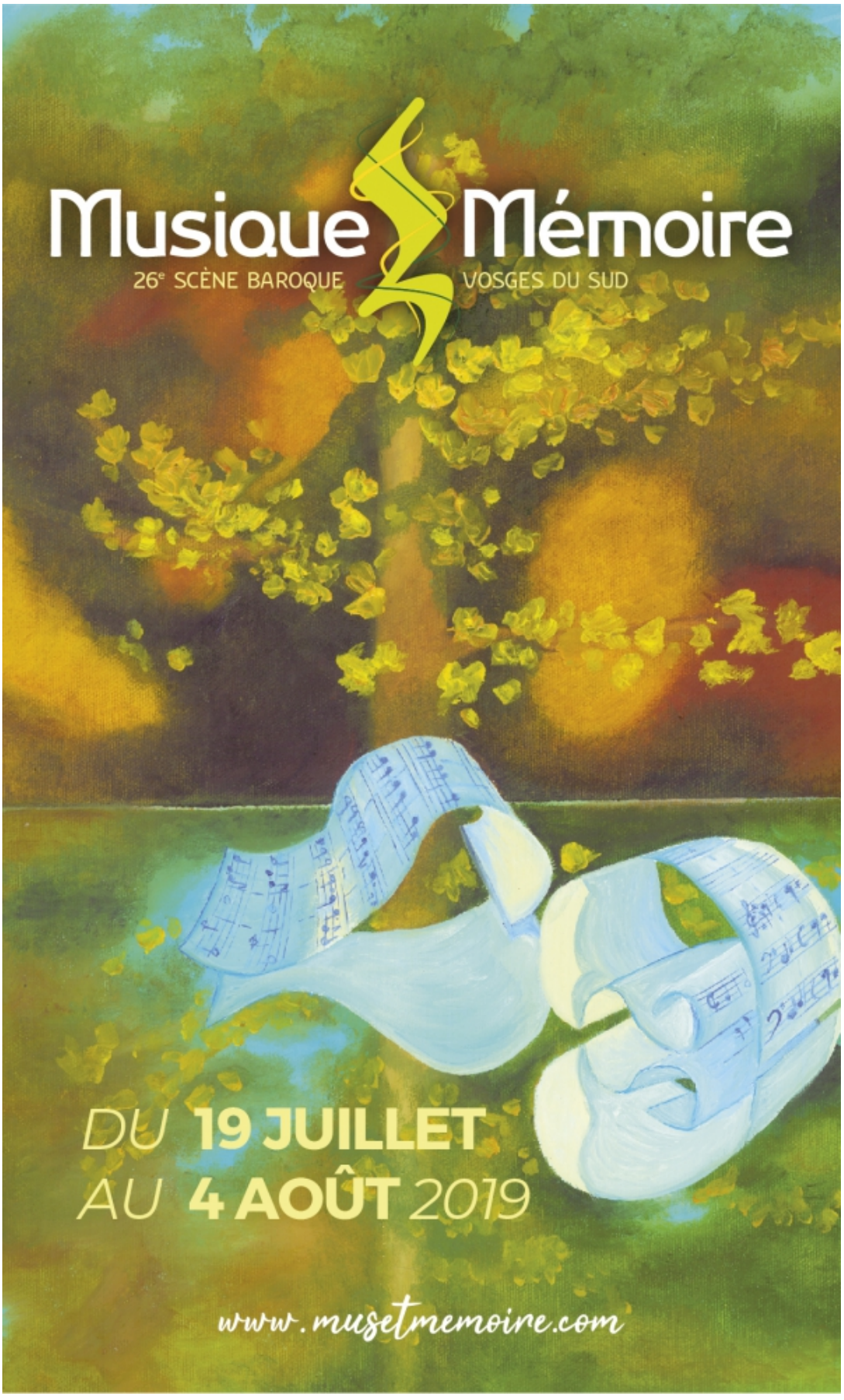

Orgue espagnol Grandvillars (Nicolas Maget)


Artifices

Informations
Réservations

**Toutes les infos, les modalités de réservations sur le site du festival MUSIQUE & MEMOIRE 2019 :**

https://musetmemoire.com


Musique Mémoire
26e SCÈNE BAROQUE VOSGES DU SUD
DU 19 JUILLET
AU 4 AOÛT 2019
www.musetmemoire.com

**PROCHAINS CONCERTS : WEEK END 2 ET 3**

_____

**3 – VENDREDI 26 et SAMEDI 27 JUILLET 2019**



**Poursuite du parcours Jean-Sébastien Bach par Alia Mens**
Vendredi 26 et samedi 27 juillet 2019 (3è année de résidence).
Récital d'**Olivier Spilmont**, **clavecin** (Suites Françaises, le 26 juil, Gd Salon de l'Hôtel de Ville de Lure, 21h)
**Labyrinthe : Cantates de Leipzig** en un labyrinthe de 3 cantates, un chanteur par partie, où règne, énigmatique et mystérieuse la plus doloriste et inquiétante « Meine Seufzer,

meine Tränen » (**Sam 27 juil, Basilique St-Pierre de Luxeuil-les-Bains, 21h**)

---

**4 – WEEK END LES TIMBRES : 2,3,4, 5 AOÛT 2019**

**Enfin, le meilleur pour la fin, la dernière année de résidence** (2 dans l'histoire du festival, pour un campagnonage unique) du jeune ensemble envoûtant **LES TIMBRES**, ven 2, sam 3, dim 4 août 2019. C'est un miracle musical de péosie chambriste et d'entente collective comme il en existe peu ailleurs. Ainsi le joyeux trio enchanteur : **Yoko Kawakubo, Myriam Rignol, Julien Wolfs** (violon, viole de gambe, clavecin) propose What is life (William Byrd, le ven 2 août, Eglise luthérienne d'Héricourt, 21h) ;



Inventions à 2 violons (avec Maite Larburu, 2è violon), et Inventions avec 2 violes de gambe (avec Pau Marcos Vicens, 2è viole de gambe), Inventions à 4 mains (avec Marie-Anne Dachy, clavecin), puis L'art de la fugue qui réunit les 6 instrumentistes solistes, sam 3 août, Chapelle Saint-Martin de Faucogney, 15h.

Le dimanche 5 août, place aux individualités : Suites par Myriam Rignol (11h, chœur roman de Melisey), Sonate et Partita par Yoko Kawakubo (15h, Eglise ND de l'Assomption de Château-Lambert), enfin Variations Goldberg pr Julien Wolfs – enfin, réunion des 3 solistes des Timbres dans Sonates en trio (17h30, Eglise ND de l'Assomption de Servance).

**RESERVEZ VOTRE PLACE**

Informations
Réservations

:




**VIDEO TEASER** évasion dans les VOSGES DU SUD

https://www.youtube.com/watch?v=vW50y5VJwiY

---

---

# MUSIQUE ET MÉMOIRE EN VIDÉO :

**REPORTAGE VIDEO Festival Musique & Mémoire 2018** : Pour les 25 ans du Festival, Vox Luminis réalise la Messe en si de Jean-Sébastien Bach

REPORTAGE. JS BACH : Messe en si par VOX LUMINIS / Festival Musique et Mémoire 2018 from classiquenews.com on Vimeo.

**Les éditions précédentes :**

**Festival 2013**

Festival Musique et Mémoire 2013 : Les 20 ans from

classiquenews.com on Vimeo.

**Festival 2015 : Les Timbres, l’opéra dans tous ses états**

GRAND REPORTAGE : Festival Musique et Mémoire 2015 / Les Timbres from classiquenews.com on Vimeo.

**Festival 2016 : Les 400 ans de FROBERGER**

REPORTAGE. Le Festival MUSIQUE & MÉMOIRE 2016 : les 400 ans de Froberger from classiquenews.com on Vimeo.

**Festival 2017 : ALIA MENS interprète Cantates et Concertos de JS BACH**

REPORTAGE, vidéo. Festival MUSIQUE & MÉMOIRE : ALIA MENS joue JS BACH (juil 2017). from classiquenews.com on Vimeo.