

Vincenzo Bellini: Zaira, 1829

Montpellier, lundi 13 juillet 2009 à 20h

Vincenzo Bellini

Zaira, 1829

Lundi 13 juillet 2009 à 20h

Montpellier, Festival Radio France

Vincenzo Bellini, né à Catane en 1801, trouve la mort à Puteaux (Hauts de Seine) le 23 septembre 1835 dans des circonstances non précisément élucidées. L'auteur des Puritains, acclamés jusqu'à l'hystérie sur la scène du Théâtre Italien, s'éteint épuisé non loin de Paris. D'après Voltaire (Zaïre, 1732), Felice Romani adapte pour Bellini, un nouveau livret. Le 5^e ouvrage lyrique du compositeur est créé le 16 mai 1829 au Théâtre ducal de Parme.

A l'époque des Croisades, dans Jérusalem reprise aux Français par le sultan Saladin (1138-1193), vainqueur des Chevaliers du Temple, le sultan Orosmane ne souhaite pas revoir les Chrétiens en Terre Sainte, en particulier le comte de Lusignan. Malgré l'avis contraire du vizir Corasmin, le sultan aime Zaïre, captive française. Un français paraît: Nérestan qui frère de Zaïre et fils de Lusignan réclame que l'intérêt de sa famille soit reconnue et rétabli. Déchiré par sa passion impossible, comment concilier désir et devoir, comment épouser une chrétienne, lui qui est musulman? Au comble d'une lucidité angoissée, le sultan tue Zaïre et se tue après.

Bellini traite de la passion amoureuse avec un éclat raffiné à l'orchestre, une attention supérieure à la courbe des sentiments, éprouvés par deux coeurs que l'honneur et dont les familles, opposées, accablent: Zaïra aime Orosmano mais leur fusion tant convoitée ne peut se réaliser que... dans la mort. Déchirée, Zaïra chante le plus bel air de l'ouvrage: « Che non tentai per vincere »... âme noble, soumise aux plus vifs

tourments du coeur.

La force de l'écriture bellinienne sait demeurer toujours mesurée et élégante mais jamais creuse ni décorative, malgré la violence du sujet. Le Festival de Montpellier nous offre une redécouverte attendue d'un opéra tardif de Bellini dont le génie musical et vocal n'est plus à démontrer. Pour autant, le plateau vocal réuni à Montpellier relèvera-t-il les défis de la partition?

 En direct sur **France Musique**
lundi 13 juillet 2009 à 20h, depuis Montpellier

Vincenzo Bellini : Zaïra

Opéra en 2 actes

Livret de Felice Romani d'après la tragédie Zaïre (1732) de Voltaire

Création : Parme, Nuovo Teatro Ducale, 16 mai 1829

Version de concert

Création en France

Ermonela Jaho, soprano, Zaira

Varduhi Abrahamyan, mezzo-soprano, Nerestano

Shalva Mukeria, ténor, Corasmino

Wenwei Zhang, basse-baryton, Orosmane

Carlo Kang, baryton, Lusignano

Marianne Crebassa, mezzo- soprano, Fatima

Franck Bard, ténor, Castiglione

Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon

Chœur de la Radio Lettone

Direction : Enrique Mazzola

Chef de chœur Sigvards Klava

Chef de chant Muriel Bérard

Diffusion en direct sur France Musique