

VIDEO. L'Orchestre Idomeneo créé par Debora Waldman (reportage court)

VIDEO. L'Orchestre Idomeneo créé par Debora Waldman. Jouer les œuvres du répertoire sur instruments modernes tout en intégrant la technique et l'approche historiquement informées, est l'un des défis passionnants que s'est choisi



l'orchestre Idomeneo et sa chef fondatrice, Debora Waldman. Assistante de Kurt Masur, Debora Waldman apporte un éclairage ciselé et profond sur chaque partition, qui s'est réalisé entre autres sur Mozart dont elle aime transmettre la vitalité et la vérité. Les instrumentistes de l'orchestre Idomeneo font partie de grands orchestres sur instruments anciens. Le nom de l'orchestre renvoie à l'opéra de Mozart, Idomeneo, ouvrage charnière dans l'œuvre du compositeur qui atteint alors un sommet lyrique, ouvrant vers les chefs d'œuvre de la maturité. Reportage court (4m29) : l'orchestre Idomeneo, esthétique, pratique, répertoire, enjeux, missions... Entretien avec Debora Waldman © studio CLASSIQUENEWS.TV – Réalisation : Philippe-Alexandre Pham 2016

AGENDA

Prochains concerts de l'Orchestre Idomeneo à ne pas manquer :

13 octobre 2016, 20h30

[ERMONT, Théâtre Pierre Fresnay](#) : programme PUR MOZART

Symphonie et airs d'opéras de Wolfgang Amadeus Mozart

Des Airs d'opéras aux Symphonies de Mozart, se déploie une même sensibilité dramatique : les instruments jouent et chantent au diapason de la voix, véritable instrument de

l'âme... **LIRE** notre [compte rendu complet du programme lyrique et symphonique PUR MOZART dirigé par Debora Waldman](#) (novembre 2015, Maisons Alfort)

28 octobre 2016, 14h30

29 octobre 2016, 16h

LILLE, Auditorium Nouveau Siècle

Oeuvres symphoniques de Moncayo, Ayala Perez, Revueltas,
Marquez...

Debora Waldman dirige l'Orchestre national de Lille

[CONSULTEZ le site de l'Orchestre Idomeneo / Debora Waldman](#)

