VIDEO. Le Viol de Lucrèce de Britten par Carlos Wagner à Angers Nantes Opéra (février 2011)

Angers Nantes Opéra. Le Viol de Lucrèce de Benjamin Britten. Violent et chambriste, remarquablement écrit pour des chanteurs aguerris et un orchestre en petite formation, l'opéra Le Viol de Lucrèce de Benjamin Britten est écrit après la guerre, en 1946: il en dénonce la barbarie et l'inhumanité, faisant du mythe de Lucrèce, l'exemple d'un traumatisme perpétré par la cruauté et qu'il faut néanmoins surmonter. Comment? Pourquoi? Angers Nantes Opéra en donne une lecture lumineuse et pudique d'une indiscutable réussite scénique et musicale… jusqu'au 1er février 2011. Reportage classiquenews.com