

Vidéo, grand reportage. Rameau : Les Fêtes de Polymnie, 1745

Vidéo, grand reportage. Rameau : Les Fêtes de Polymnie, 1745. En 2014, pour l'année Rameau (250ème anniversaire de sa mort), le CMBV Centre de musique baroque de Versailles a ressuscité **Les Fêtes de Polymnie (ballet héroïque, 1745 puis 1753)**, opéra ballet majeur heureusement dévoilé à l'occasion de l'année anniversaire. C'est avec Le Temple de la Gloire, la réhabilitation la plus marquante d'une année de productions riches en surprises et redécouvertes. L'année où Rameau compose *Platée* et *La Princesse de Navarre* (sur un livret de Voltaire), *Les Fêtes de Polymnie* dépasse son prétexte monarchique (célébration des victoires militaires de Louis XV) et saisit par le fin équilibre réalisé entre chœurs, airs solistes, duos et trios enchaînés... Avec son librettiste Cahusac, Rameau met l'accent sur le ballet et le divertissement tout en illustrant plusieurs thèmes franc-maçons... Reportage vidéo exclusif © CLASSIQUENEWS. Le double cd est édité chez Glossa en janvier 2015

