

VIDEO. Festival Théodore Dubois: Quintette pour piano (1905) Adagio no troppo (Quatuor Ardeo. David Violi, piano)

clip vidéo

Festival Théodore Dubois et l'art officiel

Venise, du 14 avril au 27 mai 2012

Centre de musique romantique française

Quintette pour piano en fa mineur (adagio non troppo)

✖ ✖ Un festival dédié à Venise (festival Théodore Dubois et l'art officiel jusqu'au 27 mai 2012), de nombreuses publications discographiques particulièrement convaincantes... le printemps 2012 est une période propice à la réhabilitation d'une personnalité très officielle du milieu musical parisien (du Second Empire à la IIIème République) mais qui a contrario n'avait toujours pas été reconnu comme compositeur: **Théodore Dubois (1837-1924)**. Il est pourtant légitime de réhabiliter l'écriture de celui qui enseigna la composition auprès de Ropartz ou de Schmitt...

Pour preuve au programme du week end inaugural du Festival Vénitien (14 et 15 avril 2012), **le Quintette pour piano en fa mineur (1905) par le Quatuor Ardeo et David Violi, piano**. La partition ainsi dévoilée, pièce maîtresse dans l'écriture

chambriste du compositeur, confirme l'inspiration délectable d'un maître des passages harmoniques, du raffinement, des mélodies riches et intérieures, d'une simplicité classique, à la fois lumineuse et équilibrée. **Clip vidéo spécial: intégralité de l'Adagio non troppo**

[En lire +, visionner aussi notre reportage vidéo dédié au Trio pour violon, violoncelle et piano n°2, au Quintette pour piano](#)