Vidéo en ligne. Le mystère Stradivarius, documentaire de Stéphane Bégoin (2006). Arte VOD

L'art et la science. Voici une enquête magistralement menée sur un phénomène musical incontesté depuis le XVIII ème siècle, l'époque de son inventeur : la sonorité des violons du facteur crémonais, Antonio Stradivarius. En 2006, de nouvelles études pensaient avoir percé le mystère du son Stradivarius en identifiant la nature des vernis posés, et l'essence du bois sculpté. Tout cela est abordé dans le film de Stéphane Bégoin.

L'intérêt du document, est son angle de vue. Pas d'a priori en définitive dans la question centrale : si aujourd'hui, un « Strad », se vend entre 1,2 et 3 millions d'euros, la notoriété et le prestige associé à la facture du maître Crémonais, ne sont-ils pas en définitive surestimés? Analyse scientifique (rayons X et fluorescence X), témoignages multiples de luthiers, de musiciens surtout (Pierre Amoyal qui évoque le vol dont il fut victime, et Anne-Sophie Mutter qui définit les qualités d'un bon violon…), et plus encore, expérience acoustique en aveugle apportent chacun leur éclairage, parfois aux conclusions troublantes. Entre les résultats de l'enquête scientifique, et le lien affectif de l'interprète et de son instrument, entre phénomène physique et sonore et subjectivité liée à la culture musicale et la tradition du goût, le spectateur a tous les éléments pour se faire sa propre opinion. Passionnant.

Télécharger le film « le mystère Stradivarius » sur le site d'Arte vod

Approfondir

Lire notre présentation du film « Etienne Vatelot, sculpteur d’âmes », diffusé sur Mezzo en octobre 2006