

Vidéo. CREMONA, Livres I, II, III de madrigaux de Monteverdi par Les Arts Florissants et Paul Agnew

CD, « CREMONA » Monteverdi : Livres I,II,III de madrigaux  – florilège (Les Arts Florissants, Paul Agnew, 1 cd Les Arts Florissants éditions). Forts d'une intégrale donnée en concert depuis 4 années, Paul Agnew et les chanteurs des Arts Florissants poursuivent leur approfondissement des madrigaux de Monteverdi avec cette éloquence voluptueuse dont ils savent projeter le geste poétique. Soucieux du verbe, de son intensité comme de sa couleur et de son intelligibilité, une vraie complicité collective s'entend ici, au profit des **3 premiers Livres, (I,II et III, édités en 1587, 1590 et 1592)** : c'est un retour à la source, celle miraculeuse et jaillissante qui permet de comprendre comment Claudio, de sa formation à Crémone auprès de son maître Ingegneri, plutôt conservateur, fait éclater le cadre du langage musical Renaissance (Ars Perfecta) pour en libérer le potentiel expressif afin d'exprimer au plus près, les vertiges émotionnels des poèmes choisis. Esthétique du verbe et du sentiment qu'il contient, voici donc révélé, ce chemin qui mène à ... l'opéra. **Le CD CREMONA paraît mardi 19 mai 2015.** VIDEO CLIP © CLASSIQUENEWS.COM 2015

LIRE aussi [notre compte rendu critique complet du cd Cremona par Les Arts Florissants et Paul Agnew](#), » CLIC » de classiquenews de mai 2015.

[LIRE notre dossier sur les Madrigaux de Monteverdi : Livres I, II, III](#)