

Vertiges. Franz Liszt par Claire-Marie Le Guay, piano1 cd Accord (31 janvier 2011)

cd événement

Claire-Marie Le Guay joue les « vertiges » de Liszt

✖ L'année du [bicentenaire Franz Liszt](#) (né en 1811) commence très bien. Après un excellent cd signé [Roger Muraro](#), dévoilant outre quelques extraits des *Années de Pèlerinage* et *Vallée d'Obermann*, la transcription par Liszt de *La Symphonie Fantastique* de Berlioz (1834), la pianiste française **Claire-Marie Le Guay** complète notre connaissance du Liszt virtuose du piano et chanteur des mondes parallèles, à la charnière des années 1840/1850. Son nouvel album intitulé « *Vertiges* » sort le 31 janvier 2011.

Au programme, élans et passions d'*Après une lecture de Dante* (Années de Pèlerinage, 2^e année: l'Italie), *Deuxième Ballade* (flots impétueux touchés par l'illumination), surtout *Sonate en si mineur*, monument du piano romantique... Lecture ardente et suggestive, au diapason du mysticisme poétique de Liszt, **le nouveau cd « Vertiges »** par Claire-Marie Le Guay est un coup de cœur de la Rédaction cd de [classiquenews.com](#).

« **Vertiges** ». Franz Liszt: *Après une lecture de Dante* (1849), *Sonate pour piano en si mineur* (1853), *Ballade n°2 en si mineur* (1853). Claire-Marie Le Guay, piano. 1 cd **Accord**, à paraître le 31 janvier 2011.

agenda

✖ **Claire-Marie Le Guay** joue au concert le programme de son disque Liszt: « *Vertiges* », **le 28 mars 2011** à l'Athénée Louis Juvet (Paris). La pianiste est aussi à l'affiche de la prochaine Folle Journée de Nantes, (**5 concerts le 2 et 6 février 2011**).