

**VERSAILLES, Opéra Royal.
RAMEAU : Les Boréades, mardi
2 juin 2026 2026. a nocte
temporis, Reinoud Van
Mechelen (Abaris et
direction) / opéra en concert**

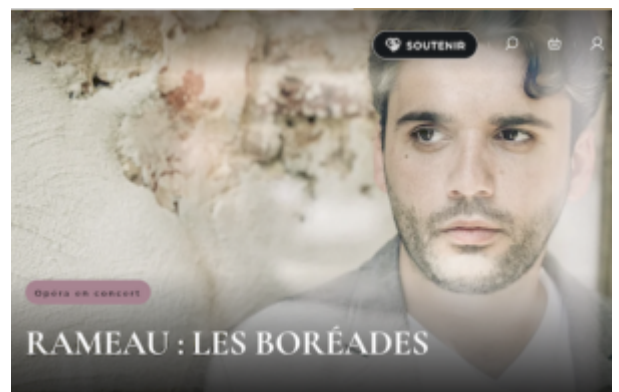
À l'occasion de ses 10 ans, Reinoud van Mechelen et son ensemble *a nocte temporis* poursuivent leur exploration de l'opéra baroque français. Chef-d'œuvre du genre (tragédie en musique) et dernière œuvre du génie de l'opéra baroque français, *Les Boréades* de Jean-Philippe Rameau évoque l'amour contrarié entre la princesse Alphise et l'un des fils de Borée, le dieu du vent du nord.

Avant-gardiste, critique, même irrévérencieuse envers le pouvoir en place (dont elle dénonce la dérive autoritaire et tortionnaire), la partition de 1764 que Rameau ne vit jamais réalisée sur scène, est un joyau lyrique, et orchestrale : Rameau déployant une créativité expérimentale jamais écoutée jusque là... Son orchestre préfigure l'orchestre moderne : ses audaces harmoniques, ses effets dramatiques, ses évocations

climatiques (tempêtes, éclairs,...) est déjà un creuset rugissant ou onirique auquel Berlioz saura puiser.

Reinoud Van Mechelen, très fin ramiste avait déjà enregistré quelques extraits des Boréades dans le deuxième volet de la trilogie autour des hautes-contre (***Jéliote, haute-contre de Rameau***). Il s'empare à présent de ce sommet musical avec les musiciens d'**a nocte temporis**, accompagnés d'un plateau de solistes prometteurs et de l'excellent **Chœur de Chambre de Namur**.

Opéra Royal de Versailles
Mardi 2 juin 2026



20h | 3h entracte inclus – opéra en concert

Réservations et informations :

<https://www.operaroyal-versailles.fr/evenement/rameau-les-boreades/>

Distribution

Reinoud Van Mechelen, Abaris

Gwendoline Blondeel, Alphise
Lisandro Abadie, Borée
Tomáš Král Adamas, Apollon
Robert Getchell, Calisis
Philippe Estèphe, Borilée
Lore Binon, Sémire, une nymphe, l'Amour, Polymnie

Chœur de Chambre de Namur
a nocte temporis
Reinoud Van Mechelen, direction
