

Verdi: Rigoletto Liège, ORW. Du 18 mars au 9 avril 2010

[Liège, ORW](#)

[Opéra Royal de Wallonie](#)

Giuseppe Verdi

Rigoletto, 1851

Du 18 mars au 9 avril 2010

en direct sur www.Operalive.org

Mardi 23 mars 2010

Rigoletto est un opéra en 3 actes sur un livret de Francesco Maria

Piava d'après Victor Hugo, créé à La Fenice de Venise, le 11 mars 1851.

Verdi met 40 jours pour finaliser la partition de Rigoletto.

L'action

s'inspire de la pièce, *Le Roi s'amuse* de Victor Hugo, texte scandaleux

déclaré immoral à sa création. Il s'agit de la seconde partition

d'après Hugo, après l'adaptation d'*Ernani*. L'opéra de Verdi est créé à

Venise après que le compositeur accepte sous la pression de la censure

de modifier noms et lieu du drame. Pourtant le noeud de la tragédie n'a

pas perdu sa violence ni son cynisme: l'insouciance légèreté du Duc de

Mantoue, fieffé séducteur, triomphe dans une pièce immorale qui

sacrifie la jeunesse et l'innocence d'une trop naïve amoureuse (Gilda).

Hugo/Verdi renforce le portrait de son père, Rigoletto, amuseur aigri

et humilié, qui sous la malédiction d'un homme qu'il a trop

raillé,
assiste impuissant au renversement du stratagème qu'il avait
ourdï pour
assassiner le Duc. Tel est pris qui croyait prendre. Celui qui
moque,
est maudit en un retournement qui l'accable profondément: ce
n'est pas
lui qui paye le prix de son insolence mais sa fille, innocente
victime
qui s'immole avec trop de douceur... Verdi adapte certes la
pièce noire
et froide de Hugo mais il s'intéresse surtout à la relation
père/fille
qui prend ici, une vérité saisissante. Cet aspect capital de
l'opéra
lui donne sa vraisemblance et sa couleur psychologique et
correspond à
une thématique régulièrement présente dans les ouvrages de
Verdi (voir
entre autres *Simon Boccanegra*).

En direct sur internet



en direct sur www.Operalive.org

Mardi 23 mars 2010 à 20h

 **Achetez directement** votre ticket pour visionner en direct
sur internet sur le site dédié de l'Opéra Royal de
Wallonie, www.Operalive.org, Rigoletto de Verdi, mardi 23 mars
2010 à 20h (8:00 pm GMT +1). Prix pour visionner une captation
live (en direct): **4 euros** (qualité standard), **6 euros** (haute
qualité). 6 euros/10 euros pour 2 lives.

Distribution liègeoise

Direction musicale, Paolo Arrivabeni

Mise en scène et lumières, Philippe Sireuil

Travail gestuel et chorégraphique, Marion Lévy

Décors, Didier Payen

Costumes, Jorge Jara

Rigoletto, Mark Rucker / Carlos, Almaguer

Gilda, Cinzia Forte

Ekaterina, Sadovnikova

Il Duca di Mantova, Arturo Chacon-Cruz

Leonardo, Capalbo

Maddalena, Helen Lepalaan

La Contessa di Ceprano, Alexise Yerna

Giovanna, Laura Balidemaj

Sparafucile, Riccardo Zanelatto

Il Conte di Monterone, Luciano Montanaro

Marullo, Pierre Doyen / Roger Joakim

Matteo Borsa, Pietro Picone

Maîtrise de L'ORW

chef des Choeurs, Marcel Seminara

Choeur et orchestre de l'ORW