Verdi: Rigoletto, 1851. Jean-Yves OssonceOpéra de Tours, les 19,21,23 octobre 2012

Opéra de Tours
saison 2012-2013
Giuseppe Verdi
Rigoletto, 1851

Créé à Venise (comme La Traviata), Rigoletto d'après Le Roi s'amuse de Victor Hugo cible l'hypocrisie des gens de cour, dont la barbarie ordinaire est exacerbée par la frivolité irresponsable d'un duc aussi volage que séducteur. Pour avoir trop moquer et humilier, le bouffon Rigoletto s'attire la malédiction de l'une de ses victimes. Il paie très cher son esprit satirique et critique car sa fille qu'il tenait cachée, devient la proie du duc et de ses courtisans. En voulant se venger, Rigoletto signe l'assassinat de la jeune fille, Gilda, trop naïve, trop angélique dans ce marché de menteurs.
Avec cette nouvelle production, l'Opéra de Tours ouvre sa nouvelle saison et célèbre dès octobre 2012, le centenaire Verdi 2013.
Scène verdienne, Tours confirme son engagement et ses affinités verdiennes. La dernière saison 2011-2012 s'achevait en mai 2012 avec une superbe production de Macbeth dont la mise en scène de Gilles Bouillon savait exprimer l'âpre violence et la terreur cachée.

Pour ce Rigoletto très attendu, Jean-Yves Ossonce a choisi de travailler avec le metteur en scène François de Carpentries.

vendredi 19 octobre à 20h

dimanche 21 octobre à 15h

mardi 23 octobre à 20h

Verdi: Rigoletto
Christophe Berry, le duc de Mantoue
Nigel Smith, Rigoletto
Sabine Revault d'Allonnes, Gilda
Aude Extremo, Maddalena
Choul Jun Kim, Sparafucile
Ronan Nédélec, il Comte Monterone
Orchestre Symphonique Région Centre Tours
Choeurs de l'Opéra de Tours
Jean-Yves Ossonce, direction

Toutes les infos et la billetterie en ligne en cliquant sur ce bouton: