

Verdi: Requiem, 1874. En direct de Londres France Musique, le 24 juillet 2011 à 20h

Verdi

Requiem, 1874

Porté par le succès de son opéra précédent *Aïda* (1871) qui fait de lui, avec Wagner, le compositeur le plus important en Europe pour l'opéra, Verdi s'illustre aussi dans le genre choral et religieux: il répond à un concours initial dont l'objet était la composition d'une messe à la mémoire du génie de Rossini, décédé en 1868.

Le musicien en compose tout d'abord le *Libera me*. Mais il conçoit très vite un cycle plus ambitieux... il élabore une messe de Requiem, comme le couronnement de son oeuvre musicale. Très ému par la mort du poète Alessandro Manzoni en 1873, le compositeur pour marquer son admiration et le deuil amer qui l'accable, dédie sa partition d'inspiration sacrée au poète défunt. Il honore ainsi l'un des fervents partisans pour l'unité italienne (comme lui), l'humaniste et le lettré. La Messe de requiem est créée à Milan, le 2 mai 1874 (église San Marco), puis reprise triomphalement à La Scala.

La partition est bien celle du génie de l'opéra. Verdi ne ménage pas les effets avec une intelligence et un à-propos saisissant: brillant et ardent quatuor de solistes (soprano, mezzo, ténor et basse, en particulier dans le *Recordare*); fracas assourdissant du *Tuba mirum*; libération et apothéose des âmes défentes élues, à la fin de l'oeuvre dans le fameux *Libera me*, chanté par la soprano et le chœur, en un *pianissimo* éthéré, véritable porte ouverte vers le paradis... Avec une fougue sans précédent, Verdi échafaude une fresque

individuelle mais aussi collective embrasée par l'engagement du chœur des croyants.

En direct de Londres, le Requiem diffusé par France Musique devrait saisir par l'ampleur des forces musicales convoquées (triple chœur) et aussi la fine couleur du ténor Joseph Calleja, héritier de la grande tradition des prodiges du chant au début du XX^e siècle...

France Musique

Dimanche 24 juillet 2011 à 20h

Direct depuis le Royal Albert Hall de Londres

M. Poplavskaya, soprano

M. Pentcheva, mezzo soprano

Joseph Calleja, ténor

Feruccio Furlanetto, baryton

BBC symphony Chorus, London Philharmonic Choir

BBC Symphony Orchestra

Semyon Bychkov, direction