Verdi: Les Vêpres SiciliennesAvant Scène Opéra n°261

Les amateurs verdiens
retrouvent dans ce nouveau numéro de L'Avant Scène Opéra, des chapitres
clés pour comprendre et mesurer l'enjeu esthétique, personnel, musical
de l'opéra de Verdi, commande officielle de l'Opéra de Paris, et donc
créé en français le 13 juin 1855 (sur la scène de l'Académie Impériale
de Musique)…

Verdi, maître du grand opéra français

Au départ, il y a la pièce de Casimir Delavigne (1819)
qui déchaîne les passions parmi le public parisien, et suscite
l'intérêt du jeune Scribe… Les Vêpres Siciliennes scelle l'essor de
Verdi sur les scènes parisiennes en particulier à l'Opéra de Paris:
après Jérusalem (1847), Luisa Miller (1852, puis Louise Miller en
français en 1853), Les Vêpres Siciliennes sont proposées au compositeur
italien par Scribe… Entre temps, Verdi est devenu le premier
compositeur d'opéra italien (Rigoletto, 1851; Il Trovatore, 1853; La
Traviata, fin 1853). Les Vêpres sont l'apothéose de Verdi dans le genre
du grand opéra à la française, dans le sillon tracé localement par
Meyerbeer, Halévy, Auber… Grande fresque collective mais aussi huit

clos psychologique, cinq actes, avec ballet obligé au III, … Scribe excelle dans un livret qui est une réécriture du texte du Duc d'Albe, initialement destiné à Halévy en 1836… puis adopté un moment par Donizetti, lui aussi séduit par le genre du grand opéra.

Les amateurs verdiens retrouvent dans ce nouveau numéro de L'Avant Scène Opéra, des chapitres clés pour comprendre et mesurer l'enjeu esthétique, personnel, musical de l'opéra de Verdi, commande officielle de l'Opéra de Paris, et donc créé en français le 13 juin 1855 (sur la scène de l'Académie Impériale de Musique).
Présentation de l'argument, guide d'écoute particulièrement complet, abordant chaque scène, d'acte et acte, avec extraits musicaux et analyse musicale; source historique (le soulèvement des siciliens contre les français au XIIIè); source littéraire (la pièce de Delavigne); aspect d'un opéra dans le genre français, Verdi à l'Opéra de Paris, le succès de la partition auprès des parisiens… tous les aspects d'un authentique chef d'oeuvre, porté par la plume ciselée de Scribe et par la musique du génial Verdi sont développés. Dans la discographie et la vidéographie, l'absence d'une grande version originale en français fait toujours défaut…

Verdi: Les Vêpres Siciliennes. Avant Scène Opéra n°261.

Parution: début mars 2011. 160 pages. ISBN 978-2-84385-280-0

Les Vêpres Siciliennes de Verdi sont à l'affiche du Grand Théâtre de Genève en mai 2011 (version originale en français), du 4 au 19 mai 2011. Christof Loy, mise en scène. Yves Abel, direction