# Verdi: Les Vêpres Siciliennes, 1855France Musique, dimanche 16 mai 2011 à 14h

Verdi, maître du grand opéra français
Les amateurs verdiens
retrouvent dans ce nouveau volet de la Tribune sur France Musique, enjeux, genèse et clés interprétatives pour réussir
Les Vêpres Siciliennes, l'opéra de Verdi, commande officielle de l'Opéra de Paris, créé en français le 13 juin 1855 (sur la scène de l'Académie Impériale
de Musique)…

Verdi, maître du grand opéra français
**Au départ, il y a la pièce de Casimir Delavigne** (1819)
qui déchaîne les passions parmi le public parisien, et suscite l'intérêt du jeune Scribe… Les Vêpres Siciliennes scelle l'essor de
Verdi sur les scènes parisiennes en particulier à l'Opéra de Paris:
après Jérusalem (1847), Luisa Miller (1852, puis Louise Miller en
français en 1853), Les Vêpres Siciliennes sont proposées au compositeur
italien par Scribe… Entre temps, Verdi est devenu le premier compositeur d'opéra italien (Rigoletto, 1851; Il Trovatore, 1853; La
Traviata, fin 1853). Les Vêpres sont l'apothéose de Verdi dans le genre
du grand opéra à la française, dans le sillon tracé localement par
Meyerbeer, Halévy, Auber… Grande fresque collective mais aussi

huit
clos psychologique, cinq actes, avec ballet obligé au III, … Scribe
excelle dans un livret qui est une réécriture du texte du Duc d'Albe,
initialement destiné à Halévy en 1836… puis adopté un moment par
Donizetti, lui aussi séduit par le genre du grand opéra.

**Les amateurs verdiens retrouvent dans ce nouveau numéro de L'Avant Scène Opéra,**
des chapitres clés pour comprendre et mesurer l'enjeu esthétique,
personnel, musical de l'opéra de Verdi, commande officielle de l'Opéra
de Paris, et donc créé en français le 13 juin 1855 (sur la scène de
l'Académie Impériale de Musique).
Présentation de l'argument, guide d'écoute particulièrement complet,
abordant chaque scène, d'acte et acte, avec extraits musicaux et analyse
musicale; source historique (le soulèvement des siciliens contre les
français au XIIIè); source littéraire (la pièce de Delavigne); aspect
d'un opéra dans le genre français, Verdi à l'Opéra de Paris, le succès
de la partition auprès des parisiens… tous les aspects d'un
authentique chef d'oeuvre, porté par la plume ciselée de Scribe et par
la musique du génial Verdi sont développés. Dans la discographie et la
vidéographie, l'absence d'une grande version originale en français fait
toujours défaut…

- **France Musique. Dimanche 15 mai 2011 à 14h.**

**Lire aussi**

- Verdi: Les Vêpres Siciliennes. Avant Scène Opéra n°261. Parution: début mars 2011. 160 pages. ISBN 978-2-84385-280-0

**Les Vêpres Siciliennes de Verdi** sont à l'affiche du Grand Théâtre de Genève en mai 2011 (version originale en français), du 4 au 19 mai 2011. Christof Loy, mise en scène. Yves Abel, direction