Venise, Palazzetto Bru Zane: Théodore Dubois révéléConcert du 12 mai 2011 (Frari). Premières images vidéo

Reportage vidéo
Théodore Dubois révélé
Premières images & temps forts
Festival Du Second Empire à la troisième République
Venise, Basilique des Frari
Le 12 mai 2011

Motets de Théodore Dubois…

A Venise, le Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique française dévoile les joyaux oubliés des compositeurs romantiques français. Programmée dans le cadre de son festival de printemps *« Du Second Empire à la Troisième République*« (jusqu'au 5 juin 2011), l'écriture brillante et fervente de **Théodore Dubois (1837-1924)**, élève d'Ambroise Thomas, maître de Ropartz (entre autres), se dévoile lors du concert de Motets français, de *Saint-Sulpice à la Madeleine*, présenté en la Basilique des Frari le 12 mai dernier (où reposent entre autres Canovas, Monteverdi, Titien…). Premières images de ce concert événement comprenant outre les motets de Dubois, plusieurs pièces de Saint-Saëns, Gounod, Chausson, Delibes, Paladilhe, Massenet… Choeur de la Radio Flamande, solistes du Brussels Philharmonic avec les chanteurs Benoît Capt (baryton) et Marie Kalinine (mezzo soprano), sous la direction d'**Hervé Niquet**. La figure de Théodore Dubois est d'autant plus décisive que son oeuvre et ses enjeux esthétiques devraient être davantage explorés au cours de la nouvelle saison musicale 2011-2012 du Palazzetto Bru-Zane Centre de musique romantique française à Venise…

voir aussi

- **A Venise, Les Solistes de Lyon et Bernard Tétu** interprètent **La Petite Messe Solennelle** de **Rossini**

(1864), majeure et inclassable de la fin dont les chanteurs s'ingénient
à exprimer la virtuosité facétieuse… Reportage réalisé le 16 avril
2011 dans le cadre du Festival Du Second Empire à la Troisième République, présenté par le Palazzetto Bru Zane, jusqu'au 5 juin 2011

- **Le festival Du Second Empire à la Troisième République** présenté à Venise

par le Palazzetto Bru Zane jusqu'au 5 juin 2011 dévoile les joyaux de
la musique romantique française. Au programme des premiers concerts
d'avril 2011, plusieurs oeuvres maîtresses méconnues ou inédites:
Symphonie Romantique de Joncières, Cantates Didon de Gustave Chapentier
(1887), Velléda de Paul Dukas (1888), cette dernière révélée en création
mondiale dans sa version originale pour voix et orchestre… l'édition
2011 du festival de printemps du Palazetto Bru Zane à Venise est
exceptionnelle. **A vivre à Venise, jusqu'au 5 juin 2011**
(premières images & temps forts des concerts d'avril 2011)

Festival événement
Les Romantiques français à Venise
Du Second Empire à la Troisième République, les
compositeurs français redoublent de créativité et d'audace musicales.
Le Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique française propose
plus de 20 concerts à Venise et ailleurs, pour en mesurer l'éclat et les
splendeurs oubliées… Au programme: perles oubliées de Dukas (Velléda),

Saint-Saëns, Chausson, Charpentier. (Didon).., Symphonie (romantique) de Joncières, joyaux révélés de Théodore Dubois, Onslow, Paladilhe … et ce dans tous les genres musicaux: opéra, musique sacrée, récitals et musique de chambre, orgue (intégrale pour orgue de César Franck aux Frari, les 20 mai puis 3 juin…), programmes symphoniques… Festival événement.

Presque un siècle nous contemple… Du Second Empire (1852-1870) à la IIIè République (1870-1940), la France vit une période de turbulence institutionnelle qui cependant s'avère artistiquement stimulante. **Le Centre de musique romantique française** propose un nouveau festival dédié aux compositeurs romantiques français particulièrement actifs pendant la période: au programme, oeuvres inédites ou oubliées dans des programmes défricheurs. Connaissez-vous Velléda de Dukas, la Symphonie romantique de Victorin Joncières … ? A Venise, écoutez des joyaux romantiques inédits dans des lieux historiques remarquables (Scuola Grande di San Rocco, Palazzetto Bru Zane, Basilique des Frari…). Plaisirs des yeux, enchantements des oreilles… Choc garanti. **En lire +**

à venir

Quelques temps forts parmi de nombreux concerts: **le 4 juin 2011**, Scuola Grande di San Rocco: *Rêverie et caprice* (Berlioz, Lalo, Franck: La Chambre Philharmonique, Emmanuel Krivine, direction. Jean-Guilhen Queyras, violoncelle); **le 5 juin 2011** à 17h, Palazzetto Bru Zane: *Scènes d'opéras* de Joncières, Lalo, Mermet (Natacha Constantin, soprano. Valerio Contaldo, ténor… Stéphane Jamin, pianoforte).**Toutes les infos, les réservations en ligne, dates, lieux et programmes précis sur le** site du

Centre de musique romantique française Palazzetto Bru Zane:

lire
Lire notre compte rendu du concert des **Motets romantiques Français, de Saint-Sulpice à La Madeleine**, (Gounod, Saint-Saëns, surtout Théodore Dubois,… le 12 mai 2011. Venise, Basilique des Frari

Lire notre présentation des temps forts du et notre entretien avec **Alexandre Dratwicki**, **Festival Du Second Empire à la Troisième République à Venise**
directeur scientifique du Centre de musique romantique française Palazzetto Bru Zane…