

VANNES : 8^e Académie, 4-12 juillet 2018

VANNES, 8^e Académie de musique ancienne : 4-12 juil 2018. Le Festival des musiciens voyageurs fait à nouveau souffler l'esprit des explorations et du partage à VANNES, devenue en quelques années la capitale des innovations baroques. Cette année, le laboratoire merveilleux renouvelle sa proposition musicale d'une richesse absolue en parcourant diverses contrées et de multiples formes : « **Italie, Espagne, Angleterre, France, Autriche, Perse... chants d'oiseaux...** » ; faisant aussi dialoguer musique et peinture (à l'époque des peintres baroques italiens, Reni et Caravage, révolution et spiritualité : concert d'ouverture, le 4 juillet). Tous les sites patrimoniaux accueillent les concerts, en accès libre ou payant : à Vannes, église St Patern, Auditorium des Carmes, Hôtel de Limur (qui est aussi le siège du VEMI, Vannes Early Music Institute), Cathédrale, sans omettre les concerts à Pontivy, Guern... ni l'événement musical sur l'île aux moines.

Sur le territoire, le Baroque, passions de l'âme et sensualité des timbres ciselés, mêlés proposent une fête des sens, où s'accordent le temps de l'Académie, instrumentistes renommés et jeunes apprentis académiciens, lesquels réalisent plusieurs concerts à l'adresse du public dont le programme de clôture dédié aux Symphonies de Haydn (Cathédrale de Vannes, le 12 juillet, sous la direction de Johannes Leertouwer). depuis sa création par le violoncelliste virtuose Bruno Cocset, l'Institut de musique ancienne à Vannes (Vannes Early Music Institute) et l'Académie estivale qu'il organise, ne cessent de surprendre par la diversité des approches et la pertinence de sa réalisation comme de ses choix artistiques. Académie



baroque à suivre de près. Dès à présent organisez votre séjour à VANNES le temps des concerts proposés par l'Académie de Bruno Cocset.



INFORMATIONS et RESERVATIONS
à partir du 18 juin 2018

Premier aperçu de la programmation 2018



8 concerts – programmes événements

Mercredi 4 juillet 2018, 21h
Vannes, Eglise St Patern (payant)



CONCERT D'OUVERTURE **MUSICA al TEMPO di GUIDO RENI & CARAVAGGIO**. La musique à l'extrême fin du XVI^e, quand Rome accueille l'invention révolutionnaire du peintre baroque Caravage, celui qui est

né pour « tuer » la peinture (disait le très classique, et très jaloux... Poussin). Réaliste, mystique et sensuelle, la peinture du Caravage demeure un absolu singulier, visionnaire, inclassable dans la première décennie du XVII^e : une comète d'une modernité inouïe qui ne laisse pas de nous interroger sur notre propre humanité... Musiques de Dario Castello, Giovanni Battista Fontana, Francesco Rognoni, Bartolomeo de Selma y Salaverde, Giuseppe Scarani, Antonio Bertali & altri... Ensemble AURORA

Enrico Gatti, violon & direction, Luca Giardini violon, Elena Bianchi dulciane, Anna Fontana clavecin et orgue

Jeudi 5 juillet, 21h

Pontivy, Basilique Notre Dame de Joie (gratuit)

CONCERT « **DIEGO ORTIZ & LE SIECLE D'OR EN ESPAGNE** » (co-production « Les Jeudis Musicaux de Pontivy ») Diego Ortiz, Antonio de Cabezòn, Luis de Milan, Francisco Guerrero, Tomas Luis de Victoria

Les Basses Réunies

Bruno Cocset, Guido Balestracci,

Maude Gratton, Richard Myron

Samedi 7 juillet, 18h30

Chapelle de Quelven – Guern

(entrée gratuite – participation libre)

CONCERT « A LA TRIBUNE : musique anglaise pour orgue & voix »

(soirée en partenariat avec « L'Art dans les Chapelles ») –

Hadrien Jourdan : orgue, Maïlys de Villoutreys : soprano,

Bruno Cocset : violoncelle

(avec la possibilité d'une Visite du sanctuaire à 17h)

Dimanche 8 juillet :

Vannes, Auditorium des Carmes (payant)

CONCERTS « MUSIQUE FRANCAISE AUX CARMES » 17h : FRANCOIS

COUPERIN : RECITAL DE CLAVECIN

Skip Sempé

21h : ANTOINE FORQUERAY : RECITAL VIOLE & CLAVECIN – Guido

Balestracci & Maude Gratton

Lundi 9 juillet 21h :

Vannes, Auditorium des Carmes (payant)

CONCERT « SYRINX, UN REVE D'ENVOL » Flûtes du monde, chant persan et chants d'oiseaux – Instrumentistes : Pierre Hamon,

Esteban Valdivia – Chant persan : Taghi Akhbari – Les

Chanteurs d'oiseaux : Jean Boucault, Johnny Rasse

Mardi 10 juillet, 19h
Ile aux Moines – Eglise (gratuit)
CONCERT « UNE FENETRE SUR LIMUR... à l'Ile aux Moines ! » –
Etudiants de l'Académie

Mercredi 11 juillet, 20h & 21h :
Vannes, Hôtel de Limur (gratuit)
CONCERTS BALLADES « UNE NUIT à LIMUR »
Etudiants de l'Académie

Jeudi 12 juillet, 21h : Vannes, Cathédrale
(entrée gratuite – participation libre)
CONCERT DE CLOTURE
JOSEPH HAYDN : SYMPHONIES »
Etudiants de l'Académie – Johannes Leertouwer, direction

Tarifs des concerts payants :
plein tarif : 14€ – Tarif réduit : 8€ et gratuit jusqu'à 12
ans – Concerts entrée libre : Entrée gratuite sous réserve de
places disponibles

La réservation est conseillée pour tous les concerts.

Renseignements :

Vannes Early Music Institute (VEMI)

+33 (0)6 13 43 05 14 – contact@vemi.fr

Programmation sous réserve de modification

Site : <http://www.vemi.fr>

