USA, Michigan: Mort de la soprano américaine Shirley Verret, le 5 novembre 2010

Opéra
Mort de la soprano américaine Shirley Verret
La mezzo-soprano noire américaine **Shirley Verrett** est décédée vendredi 5 novembre 2010 à l'âge de 79 ans, à Ann Arbor (Michigan).
Née le 31 mai 1931 à la Nouvelle Orléans (Louisiane), Shirley Verrett a été formée à la Juilliard School of Musik de New York. Douée d'un tempérament scénique unique, servie par une musicalité à la fois, chaude, subtile, puissante, la diva américaine a servi de façon mémorable les grands rôles de soprano dramatique (Carmen avec lequel elle débute sa carrière au début des années 1960) mais aussi les héroïnes sombres, possédées par le poison de la magie ou dévorée par la passion insatisfaite; ainsi Verdi lui offre une série d'incarnations éblouissantes: Ulrica (Un Ballo in Maschera), Azucena (Il Trovatore, chantée à l'Opéra Garnier en 1973), Eboli (Don Carlo), Amneris (Aïda).
Pour les connaisseurs, **Shirley Verrett reste Lady Macbeth** (Macbeth de Verdi): présence magnétique, voix hallucinée, couleur sombre et angoissée. La diva a d'autant plus de mérite en relevant les défis du rôle verdien qu'auparavant c'est maria Callas qui avait renouvelé le personnage à l'opéra. Après sa fabuleuse incarnation sur la

scène de La
Scala de Milan en 1975, la diva célébrée dans le monde entier, est
appelée « La Negra Callas » (La Callas noire). Superbe hommage pour une
cantatrice d’exception qui désormais a rejoint les étoiles.