

Trois récitals Haendel: Lawrence Zazzo, Joyce DiDonato, Magdalena Kozena France Musique, les 17, 21 et 26 décembre 2007

Trois récitals Haendel



France Musique

Les 17, 21 et 26 décembre 2007

Trois récitals dédiés à la vocalité Haendélienne offrent l'occasion d'écouter trois solistes dans les vertiges dramatiques du théâtre de Haendel. Qu'il s'agisse de ses airs extraits des opéras, ou des cantates italiennes, l'écriture de Haendel, qui importa à Londres la fureur émotionnelle et la langueur amoureuse de l'opéra italien, permet au chanteur de faire valoir son intensité et son éloquence expressive: style, élocution, musicalité et projection du texte, les qualités requises pour aborder Haendel ont permis, souvent, de dévoiler les plus grands interprètes. France Musique, du 17 au 26 décembre 2007, diffuse trois récitals qui sont en ce sens, révélateurs de trois sensibilités convaincantes: Lawrence Zazzo, contre ténor (le 17 décembre à 16h), puis les deux mezzos, Joyce DiDonato (le 21 décembre à 10h), et Magdalena Kozena (le 26 décembre à 10h).

 Lawrence Zazzo, haute-contre

Lundi 17 décembre 2007 à 16h

Cantates italiennes de Vivaldi et Haendel (Vedendo amor hwv175, airs d'Orlando et de Radamisto). Les Solistes du Cercle de L'Harmonie. Julien Chauvin, direction

Concert enregistré le 12 novembre 2007

Depuis ses débuts dans le rôle d'Oberon dans *A midsummer night's dream* de Benjamin Britten, le contre-ténor né à Philadelphie, diplômé de Yale et du King's College de Cambridge, Lawrence Zazzo ne cesse de se produire sur les scènes lyriques. Même s'il chante le répertoire contemporain, ses incarnations baroques, en particulier Haendéliennes lui ont valu plusieurs ovations méritées: Ottone (Agrippina), Goffredo (Rinaldo), Arsameme (Serse), Sosarme (rôle-titre)...

✖ Joyce Di Donato, mezzo

Vendredi 21 décembre 2007 à 10h

Airs d'opéras: Alcina, Hercules, Serses, Rinaldo...

Ensemble Matheus. Jean-Christophe Spinosi, direction

Concert enregistré à Paris, Tce, le 30 novembre 2007

Le talent fait d'impétuosité et d'éloquence dramatique de la mezzo américaine Joyce Di Donato a été récemment salué quand la cantatrice remportait le Metropolitan Opera'2007 Beverly Sills Award. Son timbre velouté et son agilité lui permettent d'aborder Mozart, Rossini et bien sûr Haendel avec une classe et un feu vocal jubilatoires. Son dernier disque [« Pasion » \(1 cd Eloquentia\)](#) est une déclaration embrasée qui exprime sans masque, un tempérament vocal exceptionnel.

✖ Magdalena Kozena, mezzo

Mercredi 26 décembre 2007 à 10h

Airs d'opéras et d'oratorios: Theodora, Ariodante, Alcina...

Orchestre Baroque de Venise. Andrea Marcon, direction

Concert enregistré à Paris, Tce, le 12 novembre 2007

Au cours de ce concert, l'Orchestre Baroque de Venise qui fête ses 10 ans en 2007, interprète plusieurs Concertos pour cordes intercalaires d'Antonio Vivaldi. Le programme de ce concert est paru chez [Archiv sous le titre « Ah mio cor »](#). [Andrea Marcon](#) fait paraître en janvier 2008, un nouvel album jubilatoire, *Amor Profano*, avec la soprano Simone Kermes, également chez Archiv.