

Tristan und Isolde de Wagner par Olivier Py Compte rendu vidéo d'une production événement

Tristan und Isolde par Olivier Py
Compte rendu vidéo en forme de décryptage
Ce que nous donne à voir et à comprendre Olivier Py

Tristan par Olivier Py: décryptage

Jamais présentée en France depuis sa création en 2005 à l'Opéra de Genève, la production choc du Tristan und Isolde de Wagner par le metteur en scène français Olivier Py a tenu le haut de l'affiche en mai et juin 2009, à Angers, Nantes puis Dijon. Décryptage d'une production inoubliable: qu'est ce qui fait la réussite d'une production d'opéra? Que donne à voir et à comprendre la lecture d'Olivier Py?

Illustrations: extraits de la représentation de Tristan und Isolde de Wagner mis en scène par Olivier Py, présenté Angers en mai 2009. Avec Sabine Hogrefe (Isolde), Leonid Zalkovskiy (Tristan), Martina Dike (Brangäne), Jyrki Korkhonen (Marke)... Orchestre national des Pays de la Loire. John Axelrod, direction.

Approfondir

✖ Lire notre [compte rendu de Tristan und Isolde de Wagner par Olivier Py présenté à Nantes \(Cité des Congrès\), le 2 juin 2009](#).

Quand Chéreau ou Sellars abordent *Tristan*, le premier s'intéresse à l'interaction entre les personnages et les situations

psychologiques dans un décor statique, quitte surtout à faire de la partition, un opéra « théâtral »; le second, en un surcroît d'images vidéo (très décrié au moment des représentations à l'Opéra Bastille), intensifie parfois au détriment de l'action, et surtout de la musique et du chant, l'allégorie spirituelle (et visuelle voire cinématographique) du sujet. Rien de tout cela avec **Olivier Py** dont la vision demeure captivante du début à la fin tant, en réussissant l'alliance de la poésie scénique et de la violence musicale, elle s'impose par sa cohérence et sa progression poétique.