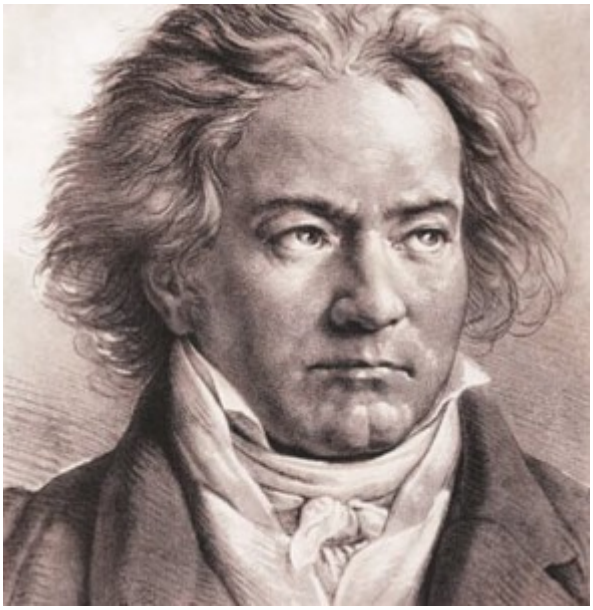
TOURS, Opéra. Requiem de Cherubini, Fantaisie chorale de Beethoven



TOURS, Opéra. Les 9 et 10 juin : BEETHOVEN. Fantaisie pour piano, choeur et orchestre. Deux monstres du romantisme germanique se dévoilent à Tours sous la baguette de **Benjamin Pionnier**, avec la complicité du pianiste **David Bismuth**. Aux côtés du célébrissime Concerto pour piano n°4 de Beethoven, place au défi choral et orchestral du Requiem de Cherubini, directeur au Conservatoire de Paris et figure haïe par Berlioz… C'est un point d'accomplissement pour le choeur maison, sous la direction d'Alexandre Herviant.

La perle du concert pour nous demeure **la Fantaisie sublime qu'a conçu Beethoven pour piano, choeur et orchestre en 1808**, dédié à Maximilien-Joseph de Bavière. L'oeuvre est contemporaine des Symphonies n°5 et 6, pans miraculeux de l'inspiration beethovénienne. En architecte, Beethoven conçoit la partition en faisant intervenir graduellement l'orchestre, puis le choeur pour le final. Le piano agissant comme un héros solitaire, conduisant le souffle épique d'une fantaisie qui n'a rien d'anecdotique. Piano confident, orchestre éruptif et réactif, chœur impérial : l'invention de Beethoven est à la mesure de la révolution linguistique qu'il affirme et cisèle au fur et à mesure de son écriture. Le thème de l'introduction est déjà connu depuis 1795 dans l'oeuvre du compositeur et préfigure son Ode à la joie de la 9è et dernière symphonie (Vienne, 1824). Le texte du choeur (d'après Kuffner selon

Beethoven lui-même) développe une symbolique maçonnique : « *quand Force et Amour fusionnent* »… tout un programme. Le lion Beethoven qui pense et agit à travers son instrument fétiche, le piano, organise, amplifie, construit comme un bâtisseur, le rêve et le siècle romantique à venir…

Samedi 9 juin 2018 – 20h
Dimanche 10 juin 2018 – 17h

Conférences
Samedi 9 juin – 19h
Dimanche 10 juin – 16h
Grand Théâtre – Salle Jean Vilar
Entrée gratuite

Luigi CHERUBINI
Requiem en do mineur pour chœur et orchestre

Ludwig van BEETHOVEN
Concerto n° 4 pour piano et orchestre en sol majeur – Op. 58
Fantaisie pour piano, chœurs et orchestre en do mineur – Op. 80
David Bismuth, piano

Choeur de l'Opéra de Tours, direction : Alexandre Herviant
Ensemble vocal universitaire de Tours, direction : Sarane Pacqueteau
Ensemble vocal Jacques Ibert, direction : Alain Salliot
Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours

Direction musicale : **Benjamin Pionnier**

RESERVATIONS & INFORMATIONS sur le site de l’Opéra de Tours
Saison symphonique & lyrique, 2018 – 2019 :
http://www.operadetours.fr/fantaisie-chorale-9-10-juin

Grand Théâtre de Tours
34 rue de la Scellerie
37000 Tours

02.47.60.20.00
Contactez-nous
Billetterie
Ouverture du mardi au samedi
10h30 à 13h00 / 14h00 à 17h45

02.47.60.20.20
theatre-billetterie@ville-tours.fr