

TOURS, Opéra. HAHN : Ô mon bel inconnu (16, 18, 20 déc 2022)



TOURS, Opéra. HAHN : Ô mon bel inconnu. 16, 18, 20 déc 2022. Ô MON BEL INCONNU, emblématique de l'esprit de l'Entre Deux Guerres, éblouit par son élégance mordante, divertissement certes mais subtilement critique, en particulier à l'adresse de la société curieuse, fringante, qui aime badiner... précisément avec l'essor des petites annonces sentimentales (du type : « Monsieur, célibataire, désire trouver âme sœur. ») – ainsi Prosper Aubertin,

chapelier ennuyé, souhaite-il échapper au cancer de la routine domestique... Mais alors li répondent sous anonymat, sa femme, sa fille et sa bonne (sous le masque d'une comtesse !).

Seconde collaboration lyrique de Sacha Guitry et Reynaldo Hahn, l'ouvrage succède à Mozart (1925). Hahn est alors reconnu, célèbre, comme chef autant que compositeur surtout dans les genres lyriques légers : depuis Ciboulette (1923), il enchaîne les succès sur les planches secondaires parisiens (Le Temps d'aimer, Une revue, Brummel). Hahn inspiré, juste semble renouveler la vivacité comique d'Offenbach et de Messager... tact, distinction, raffinement (d'une orchestration transparente), Hahn suscite une admiration unanime car ici la verve n'empêche ni l'émotion ni la sincérité.

D'un texte parfois ridicule ou daté (même si signé de l'habile Guitry), « Ce qui sauve ici Hahn, c'est la profondeur et la finesse sous le masque d'une apparente indifférence (en cela le personnage de Claude, faux soupirant et vrai coeur irradié (...))... Hahn rivalise ainsi entre sincérité et drame avec son

grand modèle, le Mozart des Noces. On notera ainsi de même, l'indiscutable gouaille mesurée du rôle de la bonne Félicie. Voici deux tempéraments dramatiques, qu'il faut articuler avec délicatesse et mesure pour en exprimer toute la saveur à double sens.

Reynaldo HAHN : Ô MON BEL INCONNU, 1933

TOURS, Opéra

VENDREDI 16 DÉCEMBRE 2022, 20h

DIMANCHE 18 DÉCEMBRE 2022, 15h

MARDI 20 DÉCEMBRE 2022, 20h

RÉSERVEZ VOS PLACES

directement sur le site de l'Opéra de Tours

<https://operadetours.fr/fr/programmation/o-mon-bel-inconnu-reynaldo-hahn-1874-1947>

Comédie musicale en 3 actes

créée au théâtre des Bouffes-Parisiens en 1933

Durée: 2h45 / 3h00 (entracte compris)

Marie-Anne, Sheva Téhoval

Antoinette , Clémence Tilquin

Félicie, Émeline Bayard

Prosper, Marc Labonnette

Claude, Victor Sicard

Jean-Paul / M. Victor , Jean-François Novelli

Hillarion Lallumette, Carl Ghazarossian

ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE TOURS

Marc Leroy-Calatayud, direction
Émeline Bayart, mise en scène

Puis 7 dates à partir du 7 avril 2023
PARIS, THÉÂTRE DE L'ATHÉNÉE LOUIS-JOUVET

LES FRIVOLITÉS PARISIENNES
Samuel Jean, direction

CD – livre Reynaldo Hahn : Ô mon bel inconnu

ORCHESTRE NATIONAL AVIGNON-PROVENCE

Samuel Jean direction

avec Véronique Gens, Olivia Doray, Éléonore Pancrazi, Thomas Dolié, Yoann Dubruque, Carl Ghazarossian, Jean-Christophe Lanièce

Collection « Opéra français » – Volume 27

BRU ZANE LABEL – 2021

LIRE ici notre **critique du cd HAHN / Ô mon bel inconnu /**
Samuel Jean :

<https://www.classiquenews.com/cd-critique-hahn-o-mon-bel-inconnu-samuel-jean-1-cd-palazzetto-bru-zane-2019/>