

ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE : Les 7 dernières paroles du Christ en croix de César Franck (jeudi 28 mars 2024).

**Pour Pâques 2024, Toulouse exhume un chef
d'œuvre méconnu. Grand concert
symphonique sous la direction d'Ariane
Matiakh, de surcroît au service d'une
résurrection attendue, celle de la
partition oubliée, mésestimée (et
redécouverte il y a à peine 50 ans!) :
Les 7 paroles du Christ en Croix de César
Franck... Franck compose ce cycle religieux
pour la Semaine Sainte en tant que Maître
de chapelle de la basilique Sainte-
Clotilde à Paris. Le regard de Haydn sur
le même thème est bien connu ; qu'en est-
il de l'écriture et de la vision de
Franck ?**

Centenaire de Gabriel Fauré

**2024 marque le centenaire de la mort de Gabriel Fauré :
L'Orchestre National du Capitole de Toulouse rend hommage au**

génie français par excellence, Gabriel Fauré. D'autant plus que le compositeur est né à Pamiers (à 60 kilomètres de la Ville rose) ; au programme du concert anniversaire : la suite de Pelléas et Mélisande (qui comprend la célèbre Sicilienne dont la mélodie tendre, aérienne est jouée par la flûte solo), ainsi que 5 mélodies orchestrées, autres raretés qui fondent le très haut intérêt du programme toulousain.

Surtout célèbre pour son Requiem, Fauré fait aussi les délices des mélomanes avec ses chœurs et ses mélodies pour voix et piano. On connaît en revanche moins ses mélodies dans leurs versions orchestrées. D'autant que pour 4 d'entre elles, l'orchestration est de Fauré lui-même (Les Roses d'Ispahan, La Chanson du Pêcheur qui est aussi intitulée Lamento selon les sources), En prière et Clair de lune). La Tarentelle a été orchestrée par Messager : c'est un duo qui expose idéalement les deux solistes. Même avec leur parure orchestrale, les mélodies cultivent la fusion du verbe et de la note, sachant trouver un juste équilibre pour que toujours soit parfaitement intelligible l'articulation du poème.

Résurrection d'un chef d'œuvre

Les 7 Paroles du Christ en Croix de César Franck

Jeudi 28 mars 2024, 20h

Halle aux grains – Durée : 1h50

Infos sur le programme :

<https://onct.toulouse.fr/agenda/grand-concert-symphonique/resurrection-dun-chef-doeuvre/>

Réservez vos places sur le site de l'Orchestre National du Capitole :

<https://billetterie.theatreorchestre.toulouse-metropole.fr/selection/event/date?productId=10228708417893>

PROGRAMME

Gabriel Fauré

Pelléas et Mélisande, suite d'orchestre, op. 80

Cinq mélodies

César Franck

Les sept paroles du Christ en croix

Florie Valiquette, soprano

Julien Behr, ténor

Jean-Sébastien Bou, baryton

Orfeón Donostiarra

José Antonio Sainz Alfaro (chef de chœur)

Orchestre National du Capitole de Toulouse

Ariane Matiakh, direction

Concert diffusé sur France Musique le lundi 15 avril 2024 à
20h.

Disponible en ligne sur le site de France Musique et l'appli
Radio France – en collaboration avec le Palazzetto Bru Zane –
Centre de musique romantique française



Photo : portrait de la cheffe Ariane Mathiak © Marco Borggreve