TOULOUSE, OPERA NATIONAL DU CAPITOLE : L’invitation au voyage, nouvelle saison 2023 – 2024. Présentation et sélection

Sous le titre générique « **L’invitation au voyage** », le Capitole de Toulouse affiche une **nouvelle saison lyrique 2023 / 2024** très prometteuse ; ce dès le 26 sept avec la nouvelle production des *Pêcheurs de Perles* de Bizet, premier chef d’oeuvre du futur auteur de Carmen…

Au Capitole de Toulouse une somptueuse nouvelle saison lyrique 23 / 24

La maison toulousaine a su séduire, et fidéliser ses publics, constatant, indice favorable voire définitif, et plusieurs fois dans l’année, qu’au moins 1100 spectateurs ont salué « l’enchantement visuel et musical » en particulier de la production de Russalka, de Don Quichotte ou de Tristan und Isolde (saison passée 2022 / 2023)… l’impact et la fascination du spectacle total s’incarnent régulièrement ainsi au Capitole. Et ce n’est pas la riche programmation lyrique à venir pour la saison 2023 / 2024 qui contredira cet acquis, appelé



certainement à se renouveler. C’est donc une nouvelle aventure portée, défendue par toutes les équipes de la fabuleuse maison lyrique, un voyage à la fois saisissant et féerique, critique et surprenant qui s’annoncent à Toulouse, sous le pilotage exigeant, généreux de son directeur artistique Christophe Ghristi.

L’enchantement en partage la beauté du soir en promesse…

Ce sont des mondes enchanteurs « multiples et variés » grâce aux escales opéra et ballets : soit pour destinations et étape d’une nouvelle expérience complète, l’Île de Ceylan des « **Pêcheurs de perles** » (du jeune Bizet) ou l’île de Crète d’**Idoménée** (seria orchestral de Mozart) ; landes écossaises de **La Sylphide**, fascinante ; Extrême-Orient merveilleux de **La Femme sans ombre** (Richard Strauss), Broadway de mille lumières accueillant **Cendrillon** ; Espagne flamboyante des chorégraphes de **Toiles Étoiles** ; pérégrination hors du temps de **Pelléas et Mélisande** (Debussy), « exploration des rêves et de l’intériorité avec Paysages intérieurs »…

L’exigence et le souci constant pour créer une nouvelle saison enchanteresse reste la préoccupation majeure du directeur artistique de l’Opéra National du Capitole, **Christophe Ghristi** ; les artistes invités cette saison témoignent tous d’une quête d’absolu, d’excellence… pour une fois bercer, enchanter, saisir les spectateurs au Capitole : entre autres, **Olivier Py** (qui signe son premier Godounov), John Neumeier, Carolyn Carlson, Thomas Lebrun, Eric Ruf, Michele Spotti, Andris Poga, Jordi Savall, Hervé Niquet, **Sophie Koch** (pour sa première Nourrice de la Femme sans ombre), **Matthias Goerne** (qui chante Godonouv), Florian Sempey, Karine Deshayes, **Stéphane Degout** (dans le rôle-titre d’Onéguine), Marie-Nicole Lemieux… On le voit, beaucoup de premières et de prise de rôles pour un

nouveau cycle lyrique et chorégraphique, décidément incontournable.

approfondir

VOIR le TEASER de la nouvelle saison de l’Opéra National du Capitole de Toulouse (présentation en 5 mn par **Christophe Ghristi**) :

CONSULTEZ LA BROCHURE en ligne
saison 2023 – 2024 de l’Opéra National du Capitole, TOULOUSE :
https://www.calameo.com/toulouse/read/00597181194893df11934?page=3

ACCEDEZ à la page billetterie en ligne de l’Opéra National du Capitole, TOULOUSE :
https://billetterie.theatreorchestre.toulouse-metropole.fr/content

6 PRODUCTIONS EVENEMENTS

Sélection des 6 productions / programmes événements
saison 2023 / 2024
Opéra National du Capitole de TOULOUSE
Théâtre du Capitole

Les Pêcheurs de perles de BIZET
NOUVELLE PRODUCTION
26, 28 septembre / 3 et 6 octobre 2023, 20h
1er et 8 octobre 2023 à 15h
Victorien Vanoosten, direction
Thomas Lebrun, mise en scène & chorégraphie
Avec **Anne-Catherine Gillet** (Leila), Mathias Vidal (Nadir), **Alexandre Duhamel** (Zurga)… Orchestre, Choeur, Ballet du l'Opéra National du Capitole
Sur l'île de Ceylan deux pêcheurs de perles, amis d'enfance, se querellent pour la même jeune femme, la belle prêtresse Leila…

PLUS D'INFOS, RÉSERVEZ VOS PLACES ici : https://billetterie.theatreorchestre.toulouse-metropole.fr/selection/subscription?productId=10228708417915

Photo : Maquette d'Antoine Fontaine pour Les Pêcheurs de perles © Opéra national du Capitole / Antoine Fontaine

---

Boris Godounov de MOUSSORGSKI
NOUVELLE PRODUCTION

24, 29 novembre et 1er déc 2023, à 20h
26 nov et 3 déc à 15h
Andris Poga, direction
Olivier Py,mise en scène
Avec **Matthias Goerne** (Boris), Victoire Bunel (Fiodor), Lila Dufy (Xenia), Roberto Scandiuzzi (Pimène), Airam Hernandez (le faux Dmtri)…
Orchestre, Chœur, Maîtrise de l'Opéra National du Capitole
Boris Godounov couronné tsar succombe peu à peu sous le poids de la culpabilité : il a commis l'impensable pour accéder au trône impérial de Russie…

PLUS D'INFOS, RÉSERVEZ VOS PLACES ici :
https://opera.toulouse.fr/agenda/operas/boris-godounov/

Photo : Ilya Glazounov, Boris Godounov, 1912. Musée russe de Saint-Pétersbourg. © DR

_____

La Femme sans ombre de Richard Strauss
Die Frau ohne Schatten
25 et 31 janvier 2024, à 19h
28 janvier et 4 février 2024 à 15h
Frank Beermann, direction
Nicolas Joel, mise en scène
Avec Issachah Savage (L'Empereur), Elisabeth Teige (l'Impératrice), Sophie Koch (La nourrice), Brian Mulligan (Barak), Ricarda Merbeth (sa femme)… Orchestre, Chœur et Maîtrise de l'Opéra National du Capitole
Si elle n'obtient pas d'ombre humaine, l'Impératrice ne pourra empêcher l'Empereur d'être pétrifié à jamais. Audacieuse et bientôt compatissante, l'Impératrice côtoie le monde tragique des hommes en découvrant la vie misérable et laborieuse du

très méritant teinturier Barak…

PLUS D'INFOS, RÉSERVEZ VOS PLACES ici :
https://opera.toulouse.fr/agenda/operas/la-femme-sans-ombre/

Photo : La Femme sans ombre, mise en scène Nicolas Joel, Théâtre du Capitole, 2006. © Patrice Nin

_____

Idoménée / Idomeneo, Re di Creta de WA MOZART
NOUVELLE PRODUCTION
27 février, 1er, 5 et 7 mrs 2024, à 20h
3 mars 2024 à 15h

Michele Spotti, direction
Satoshi Miyagi, mise en scène
Avec Marie Perbost, Ilia. Ian Koziara, Idomeneo. Cyrille Dubois, Idamante. Andreea Soare, Elettra, Petr Nekoranec, Arbace… Chœur Les Eléments, Orchestre National du Capitole
L'opéra le plus symphonique de Mozart, Idomeneo comporte de somptueux ballets. Créé à Munich en 1781, l'opéra évoque comment Idoménée a triomphé en promettant de sacrifier aux dieux la première personne qu'il croise à son retour en Crête : … son propre fils Idamante. Entre devoir royal ou tendresse paternelle, que peut un homme même s'il est couronné ? C'est cependant sans compter la force de l'amour que la princesse troyenne Ilia voue à Idamante… le jeune prince prêt au sacrifice.

PLUS D'INFOS, RÉSERVEZ VOS PLACES ici :
https://opera.toulouse.fr/agenda/operas/idomenee/

Photo : Idomeneo, Re di Creta, mise en scène Satoshi Miyagi. Festival d'Aix-en-Provence, 2022. © Jean-Louis Fernandez

(Possibilité pass Mozart : https://billetterie.theatreorchestre.toulouse-metropole.fr/selection/subscription?productId=10228708417915)

_____

Pelléas et Mélisande de DEBUSSY
NOUVELLE PRODUCTION
17, 21 et 24 mai 2024 à 20h
19 et 26 mai, à 15h
Leo Hussain, direction
Éric Ruf, mise en scène
Avec Marc Mauillon (Pelléas), Victoire Bunel (Mélisande), Tassis Christoyannis (Golaud), Franz-Josef Selig (Arkel), Anne-Sophie Petit (Yniold)… Chœur et Orchestre National du Capitole
Golaud rencontre et épouse Mélisande, perdue, effarouchée, laquelle se lie définitivement au jeune frère de Golaud, Pelléas…

PLUS D'INFOS, RÉSERVEZ VOS PLACES ici : https://opera.toulouse.fr/agenda/operas/pelleas-et-melisande-7220467/

Photo : Pelléas et Mélisande, mise en scène Éric Ruf, Théâtre des Champs-Élysées, 2021. © TCE — Vincent Pontet

_____

Eugène Onéguine de TCHAIKOWSKI
NOUVELLE PRODUCTION
20, 25, 28 juin et 2 juillet 2024, à 20h
23 et 30 juin, à 15h
Gábor Káli, direction
Florent Siaud, mise en scène
Avec **Stéphane Degout**, Onéguine
Valentina Fedeneva, Tatiana
Eva Zaïcik, Olga
Bror Magnus Todenes, Lenski
Andreas Bauer Kanabas, Grémine …
Chœur et Orchestre National du Capitole

Orgueilleux, solitaire, Eugène Onéguine découvre qu'il aime Tatiana, celle qu'il a repoussé jadis et qui est aujourd'hui l'épouse respectable du Prince Grémine…

PLUS D'INFOS, RÉSERVEZ VOS PLACES ici : https://opera.toulouse.fr/agenda/operas/eugene-oneguine-527487 4/

Photo : Ilia Répine, Le Duel, 1901. Musée Pouchkine, Moscou © DR

_____

TOUTES LES INFOS, LA BILLETTERIE EN LIGNE directement sur le site de **l'Opéra National du Capitole, Toulouse** : https://opera.toulouse.fr/



FORMULES ABONNEMENTS

Les formules d'abonnement concoctées par le Théâtre National du Capitole, qu'il s'agisse de l'opéra et du ballet, comme de tous les spectacles de la nouvelle saison 23 / 24, permet de bénéficier de tarifs plus qu'accessibles.

Pour l'opéra, le ballet, les récitals et concerts, à partir de **3 spectacles**, au choix, bénéficiez de **10%** de réduction ; à partir de **5 spectacles** et plus, de **15%…**

Pour le ballet, une offre groupée comprenant La Sylphide, Feux d'artifice, Le Chant de la terre, Toiles étoiles soit 4 ballets permet **une réduction de 20%**

PLUS d'INFOS sur le site de l'Opéra National Capitole de Toulouse

https://opera.toulouse.fr/

Découvrir toutes les offres, les formules, ici: https://billetterie.theatreorchestre.toulouse-metropole.fr/content

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT

SAISON 2023-2024



ABONNEMENT 3+ ABONNEMENT 5+



Abonnements, c’est le bon moment !

Le Capitole ouvre grands ses portes à tous. Concernant les concerts de l’Orchestre National du Capitole, les formules sont à la carte, chacun selon ses envies et ses goût :
L’Orchestre comme l’offre de l’Opéra propose 3 formules :

PASS JEUNES : pour les **moins de 27 ans**, 4 spectacles pour… 20 euros !
4 séances parmi celles proposées sur le site ;
PLUS D’INFOS ici : https://billetterie.theatreorchestre.toulouse-metropole.fr/selection/subscription?productId=10228707443126

PASS DECOUVERTE : **4 spectacles au choix** de l’Opéra et de l’Orchestre national du Capitole : 10% de réduction / 4 séances à découvrir parmi celles proposées ; PLUS D’INFOS ici :
https://billetterie.theatreorchestre.toulouse-metropole.fr/selection/subscription?productId=10228708417912

PASS MOZART : **6 programmes dédiés au génie de Wolfgang** soit **20% de réduction**. L’offre comprend 2 concerts de l’Orchestre (Mozart de A à Z du 29 fév 2024 ; le B.A. BA de Mozart avec Alexandre Tharaud, du 6 mars 2024) et 4 suggestions « opéra » : Idoménée (séance de votre choix!), Journée Mozart 1 / musique de chambre du 2 mars 2024, Journée Mozart 2 (L’enfant prodige, du 2 mars 2024, 17h30), Journée Mozart 3 (musique vocale du 2 mars, 20h).
PLUS D’INFOS ici :
https://billetterie.theatreorchestre.toulouse-metropole.fr/selection/subscription?productId=10228708417915

Le plus billetterie

OFFREZ LA MAGIE du SPECTACLE VIVANT, opéra, ballet, concerts



Offrez la magie du spectacle vivant, l'ivresse symphonique, l'enchantement lyrique ou l'élégance chorégraphique… grâce aux **bons cadeaux d'une valeur de 10, 20 ou 50€** à utiliser lors d'un achat auprès de la billetterie du Capitole : Opéras, ballets, concerts… Valable sur tous les spectacles pendant 1 an à partir de la date d'achat.

PLUS D'INFOS ici : https://billetterie.theatreorchestre.toulouse-metropole.fr/selection/service?productId=10228488442707
