

TOULOUSE, Capitole. Rossini : Il Turco in Italia. 18-29 novembre 2016



TOULOUSE, Capitole. Rossini : *Il Turco in Italia*. 18-29 novembre 2016. Créé en 1814, succédant à un précédent ouvrage comique exotique : *L'Italienne à Alger* (1813), *Le Turc en Italie* prépare par sa fougue rythmique, la séduction mélodique des airs, par le piquant des situations, l'euphorie facétieuse de l'opéra à venir... *Le Barbier de Séville*, sommet comique de 1816. En fin musicien,

Rossini cisèle en deux actes, un matériau musical des plus raffinés, précisant chaque profil, ciselant chaque désir, jouant des situations dramatiques avec un sens théâtral d'une géniale invention. Dans cette arène sentimentale qui croise Orient-Occident, turcs et occidentaux, l'amour revêt des formes insaisissables qui annoncent aussi le marivaudage du plein XIX^e. A travers les yeux de ce turc (Selim) venu à Naples étudier les mœurs étranges des européens, surtout européennes, Rossini trouve le ton juste d'une comédie délirante et poétique où règnent, matière à rebonds comiques, dramatiques, drôlatiques : travestissements, imbroglios, quiproquos, suspenses et coups de théâtre...

Temps forts à ne pas manquer, d'autant plus si les interprètes en restituent la subtile magie expressive : le bal du second acte, où l'action suspend son vol, en un sextuor des travestissements a cappella, aux arabesques mozartiennes à couper le souffle. Puis Fiorilla dans le tableau qui suit, impose une profondeur psychologique inouïe qui annonce (par l'ampleur de sa cabalette) les grandes héroïnes tragiques (de

Norma à Lucia di Lammermoor). Le jeune Rossini est là dans cet écart saisissant : délire collectif, solitude tragique...

**Le Turc en Italie / il turco in Italia de Rossini au Capitole
de Toulouse**

Attilio Cremonesi, direction musicale / Emilio Sagi, mise en
scène

Puertolas, Spagnoli, Corbelli...

6 représentations

Les 18, 20, 22, 25, 27 et 29 novembre 2016

RESERVEZ VOTRE PLACE

distribution :

Pietro Spagnoli, Selim

Sabina Puértolas, Fiorilla

Alessandro Corbelli, Don Geronio

Yijie Shi, Narciso

Franziska Gottwald, Zaida

Anton Rositskiy, Albazar

ZhengZhong Zhou, Prosdocimo