30ème FESTIVAL INTERNATIONAL TOULOUSE LES ORGUES (du 1er au 12 octobre 2025)

2025 marque la 30ème édition du festival international Toulouse les Orgues. 2000 ans après son invention, l'orgue à tuyaux fascine toujours : praticiens en nombre, public enthousiaste… L'engouement autour de l'instrument suscite passions et vocations autant pour son très riche répertoire classique que grâce aux nouvelles expériences sonores explorées avec inventivité et talent par les compositeurs contemporains… Pour son anniversaire, le Festival célèbre cette vitalité plurielle en réservant un tremplin privilégié aux tempéraments de la nouvelle génération d'organistes.

« L'orgue : une éternelle jeunesse »

À l'affiche plusieurs étoiles montantes de l'orgue : **Lucile Dollat** (1er oct) et **Alma Bettencourt** (8 oct), ancienne et

nouvelle organiste à Radio France, le Berlinois **Sebastian Heindl** (9 oct) ; les lauréats du Concours international d'Orgue de Toulouse 2024, **Fabrizio Guidi** et **William Fielding** (11 oct), **Trevor Wallace** et **Morgan Jay**.
L'édition 2025 souligne tout autant l'intensité de l'enseignement de l'orgue au Conservatoire de Toulouse ; favorise aussi le dialogue avec les jeunes organistes du réseau européen ECHO. Plus que jamais, le Festival international communique l'esprit d'une ruche incessante en créativité comme en audace.

Invités attendus, plusieurs musiciens bien connus et appréciés des festivaliers : **Thierry Escaich** et le **Quatuor Tchalik** (10 oct), **Michel Bouvard** et **François Espinasse** (dans un programme Nicolas de Grigny : hymnes et messe, 5 oct).

Une soirée spéciale est réservée à l'organiste qui a interprété la bande originale du film « Interstellar », composée par Hans Zimmer : **Roger Sayer** (2 oct, 20h), tandis que l'organiste américaine **Kali Malone** joue partie de son album « All life long », lors de la première Nuit du Gesù (2 oct, 22h30).

Et pour conclusion de cette édition exceptionnelle, l'immense et inusable J.S Bach, l'architecte, le poète, le fervent… dans un programme original (« Bach's Engram »), incluant l'excellent **Ensemble Sjaella** de Leipzig [accueilli pour la première fois en France, dim 12 oct].

Le Festival toulousain doit aussi son essor et sa réussite au patrimoine qui est mis en avant à l'occasion des concerts ; mais aussi à la richesse des orgues qui sont sollicités à cette occasion : : église du Gesù, Notre-Dame de la Dalbade, Notre-Dame de la Daurade, Temple du Salin, Saint-Pierre des Chartreux, Cathédrale Saint-Etienne, évidemment la Basilique Saint-Sernin… mais aussi Cathédrale Sainte-Marie / Saint-Bertrand-de-Comminges (31), église Saint-Pierre / Tournefeuille (31), église Saint-Julien / Saint-Lys (31),

église Saint-Martin / Portet-sur-Garonne (31), …

Joyeux anniversaire Toulouse les orgues !



Toutes les infos, le détail des programmes, les artistes invités… directement sur le site du Festival international Toulouse les orgues 30ème édition 2025 : https://toulouse-les-orgues.org/festival/

CONSULTEZ le PROGRAMME en pdf ici : https://toulouse-les-orgues.org/wp-content/uploads/2025/08/PROGRAMME-TOULOUSE-LES-ORGUES-2025.pdf

Le Festival International TOULOUSE LES ORGUES en quelques chiffres :

Création en 1996 par Michel Bouvard & Jan Willem Jansen
Dirigé depuis 2014 par Yves Rechsteiner
Tous les ans, la première quinzaine d'octobre
Des concerts matin, midi, après-midi, soir… et même la nuit !

Des rencontres artistiques
Des programmes originaux, des créations, des grands classiques

500 ans de répertoire musical
Des grands noms de l'orgue et des jeunes talents
De lieux de concerts exceptionnels
Une collection d'orgues réputée
Des moments de partage, d'émotions, de rencontre…

4 IDÉES DE PARCOURS POUR PROFITER DU FESTIVAL SELON VOS GOÛTS ET VOS ENVIES

4 parcours proposés par l'équipe de Toulouse les Orgues :

PARCOURS
MUSIQUE BAROQUE

- Nicolas de Grigny : Hymnes et messe → Dim. 5. oct. 17h (p.

11)
▪ Concert de Clôture → Dim. 12 oct. 17h (p. 14)

PARCOURS
ORGUE SYMPHONIQUE
▪ Concert d’Ouverture → Mer. 1 oct. 20h (p. 8)
▪ Messe en musique → Dim. 5 oct. 18h30 (p. 11)
▪ Récital : Alma Bettencourt → Mer. 8 oct. 20h (p. 12)
▪ Thierry Escaich & Quatuor Tchalik → Ven. 10 oct. 20h (p. 13)
▪ La Nuit de l’Orgue → Sam. 11 oct. 21h (p. 13)

PARCOURS
MUSIQUE INSOLITE ET ORIGINALE
▪ Interstellar → Jeu. 2 oct. 20h (p. 9)
▪ Nuit du Gesù : Kali Malone → Jeu. 2 oct. 22h30 (p. 9)
▪ Rock the Organ → Ven. 3 oct. 20h (p. 9)
▪ Hommage à Jimi Hendrix → Sam. 4 oct. 20h (p. 10)
▪ Ciné-Concert → Jeu. 9 oct. 20h (p. 12)
▪ Nuit du Gesù • Jardin suspendu → Jeu. 9 oct. 22h30 (p. 12)

PARCOURS EN FAMILLE
▪ Plume L’Ours → Sam. 4 oct. 11h (p. 10)
▪ Visite insolite : Toulouse musicale et secrète
→ Sam. 4 oct. 14h, 15h*, 16h (p. 16)
▪ Concert en famille → Sam. 11 oct. 11h (p. 13)
▪ Étudier l’orgue au Conservatoire de Toulouse
→ Sam. 11 oct. 15h (p. 17)
▪ Petits-Déjeuners en musique → Dim. 12 oct. 10h (p. 17)
*traduite en LSF sur réservation


TOULOUSE LES ORGUES
1—12 OCT. 2025