TOP LYRIQUE AVRIL 2025 : France et Europe. Récitals, productions à ne pas manquer en avril 2025

Top opéra en France – Nos 4 événements lyriques à ne pas manquer dans l'Hexagone, à partir d'avril 2025



OPÉRA DE MASSY

Mozart : La Clémence de Titus

Les 5 et 6 avril 2025

La clémence de Titus de Mozart sur instruments d'époque et

avec les jeunes chanteurs d'**Opera Fuoco**, la troupe engagée incluant une promotion de jeunes chanteurs sous la direction de l'excellent chef **David Stern** :
https://www.classiquenews.com/opera-de-massy-les-5-et-6-avril-2025-mozart-la-clemence-de-titus-opera-fuoco-david-stern/
Plus d'infos, lire notre présentation de Titus de Mozart à l'opéra de Massy :
https://www.classiquenews.com/opera-de-massy-les-5-et-6-avril-2025-mozart-la-clemence-de-titus-opera-fuoco-david-stern/

PARIS – OPÉRA COMIQUE
Clara Olivares : Les Sentinelles
Les 10, 11, 13 avril 2025
Plus d'infos lire notre présentation :
https://www.classiquenews.com/paris-opera-comique-clara-olivares-les-sentinelles-les-sentinelles-les-10-11-13-avril-2025/

CLERMONT-FERRAND – CLERMONT AUVERGNE OPÉRA
SOPHIE LACAZE : L'ÉTOFFE INÉPUISABLE DU RÊVE
Jeudi 17 avril 2025
Plus d'infos, lire notre présentation :
https://www.classiquenews.com/clermont-auvergne-opera-jeu-17-avril-2025-sophie-lacaze-letoffe-inepuisable-du-reve-eoc-ensemble-orchestral-contemporain-bruno-montovani-direction/

OPÉRA NATIONAL DE PARIS
VERDI : DON CARLOS – Le grand retour de l'opera italien le plus français, Don Carlos, version originale, chantée **en français** donc, avec un casting stellaire et une prise de rôle pour **Christian Van Horn**. **Charles Castronovo** reprends le rôle-titre qu'il connait tant et pour lequel il a donné déjà beaucoup de représentations. Et la très engagée **Marina REBEKA** [Elisabetta aimée de Carlos mais que le père de ce dernier a

épousée] assure le rôle féminin, également une première.
Jusqu'au 25 avril 2025
Plus d'infos directement sur le site de l'opéra de Paris : https://www.operadeparis.fr/

Top 3 opéra en Europe

Sélection lyrique opérée avec notre partenaire **OPERA DIARY**

OPÉRA DE BÂLE
TURANDOT – Prise de rôle pour **Mane Galoyan** à l'Opéra de Bâle, et mise en scène par Christof Loy, habitué à casser les codes. Turandot est le spectacle à voir pour la saison 2024 / 2025 à Bâle. C'est assurément le temps fort de sa saison en cours
Jusqu'au 1er juin 2025
Plus d'infos directement sur le site de l'Opéra de Bâle : https://www.theater-basel.ch/fr/turandot

VIENNE / WIENER STAATSOPER
ANDREA CHENIER – Casting 5 étoiles assurée par **Michael Fabiano**, **Luca Salsi** et **Sonya Yoncheva** sous la baguette de **Pier Giorgio Morandi**, et sur une mise en scène d'Otto Schenk qui a illuminé la scène viennoise depuis des dizaines d'années de mise en scène grandiose, ca promet !
Jusqu'au 12 avril 2025
Plus d'infos directement sur le site du Wiener Staatsoper : https://www.wiener-staatsoper.at/en/calendar/detail/andrea-chenier/2025-04-15/

BERLIN STAATSOPER

La **NORMA** qu'affiche l'Opéra **unter den linden** de Berlin en avril [**du 13 avril au 13 mai 2025**] promet d'être marquante grâce aux débits dans le rôle titre, vrai grand défi bellinien de la soprano que tout le monde attend désormais, **Rachel Willis Sorensen**

Plus d'infos directement sur le site de l'opéra de Berlin : https://www.staatsoper-berlin.de/en/veranstaltungen/norma.15538/#event-89014

avec OPERA DIARY