

TODTENFEIER de Mahler, en direct



France Musique. Ven 15 nov 2019, 20h. MAHLER : en direct. Quatuor, Todtenfeier... Soirée Mahler à la Maison de Radio France par les troupes locales (instrumentistes du Philharmonique, sous la direction de l'excellent Mikko Franck, leur directeur musical). Œuvre chambriste de jeunesse (et très viennoise avec le Quatuor

avec piano) et partitions romantiques, purement symphonique. Avant même d'avoir achevé sa Première Symphonie dite « Titan », Mahler, surtout connu comme chef, compose en 1888, un ample mouvement purement orchestral : intitulé « **Todtenfeier** » / Funérailles ou cérémonie funèbre... qui servira in fine de 2^e mouvement pour sa Symphonie n°2 « Résurrection ». Hans von Bulow, chef renommé qui s'engagea totalement pour l'œuvre wagnérienne, après une écoute réduite de Todtenfeier s'exclama complètement déconcerté: « en comparaison de ce que je viens d'entendre, Tristan me fait l'effet d'une symphonie de Haydn ». De fait le jeune Gustav Mahler prolonge l'expérience symphonique de Beethoven et de Schubert, intègre la puissance mystique des opus de Bruckner, mais ouvre de nouveaux horizons jamais conçus avant lui. A partir de l'été 1893, période propice pour composer désormais, s précise le plan de la 2^e Symphonie et en son sein, le mouvement initialement autonome Todtenfeier. L'œuvre rarement joué dans sa version première est l'un des volets du concert en direct de Radio France.

PROGRAMME en direct

Gustav Mahler

Quatuor avec piano en la mineur

Alexandre Kantorow, piano

Juan Fermin Ciriaco, violon

Daniel Vagner, alto

Nicolas Saint-Yves, violoncelle

Totenfeier, poème symphonique

Dimitri Chostakovitch

Suite sur des poèmes de Michelangelo Buonarroti

Matthias Goerne, baryton

Orchestre Philharmonique de Radio France

Direction : Mikko Franck