

THÉÂTRE MONTANSIER (Versailles). Dim 8 février 2026 : « Aimez vous Brahms ? » Les 2 Sextuors. Quatuor Parisii, Emmanuelle Bertrand, Aurélia Souvignet-Kowalski

**Les dimanches au Théâtre Montansier
poursuivent leur exploration passionnante
des grandes œuvres classiques. A
l'affiche de ce 8 février, deux
partitions captivantes liées à la
sensibilité singulière de Johannes
Brahms... Malgré la figure impressionnante
voire paralysante de Beethoven, modèle et
repoussoir, Johannes Brahms relève le
défi du Sextuor à cordes et « ose »
affronter le genre dès 1860, soit à 27
ans...**

Composés respectivement en 1860 et 1864, ses deux sextuors affirment puissance et modernité du discours brahmsien, autant pour leur intensité émotionnelle, comme viscéralement éruptifs que par la maîtrise de l'écriture chambriste dont notamment leur grand raffinement polyphonique. 4 ans seulement les séparent ; ils permettent d'autant mieux de suivre l'évolution

de l'écriture de Brahms : si le premier (opus 18), rayonne de fraîcheur et de spontanéité, semblant ainsi prolonger le classicisme viennois – celui de Haydn et de Beethoven – comme une forme de renouvellement du concerto grosso, le second (opus 36) s'inscrit dans une période moins radieuse quand Johannes rompt avec Agathe von Siebold (dont le prénom fournit l'un des thèmes du premier mouvement) : l'œuvre révèle un nouvel épanouissement du style, une extension de la palette expressive, une étonnante finesse harmonique reliée directement à la très haute sensibilité du compositeur. Sous leur apparence suave, mêlant grande pudeur et sensualité charmeuse, les deux partitions expriment en réalité un sommet du dernier romantisme.

Rencontre avec les artistes au Foyer à l'issue de la représentation

VERSAILLES, Théâtre Montansier

Dimanche 8 février 2026, 17h

Concert classique / Musique de chambre

**RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur le site du Théâtre
Montansier :**

Aimez-vous Brahms ? – Théâtre Montansier – Versailles
<https://www.theatremontansier.com/event/aimez-vous-brahms/>

avec

le Quatuor Parisii,

Emmanuelle Bertrand, violoncelle,

et Aurélia Souvignet-Kowalski, alto

Programme

Johannes Brahms :

les deux Sextuors à cordes op. 18 et op. 36

(c) DR
