THEATRE DU JEU DE PAUME (Aix-en-Provence). Du 24 au 29 nov 2026. « Les Gaulois » par M. Aubert, T. Blanchard et O. Martin-Salvan

Du 24 au 28 novembre, le Théâtre du Jeu de Paume à Aix-en-Provence accueille *Les Gaulois*, une création théâtrale sous tension où l'écriture affûtée de Marion Aubert rencontre le duo explosif formé par Thomas Blanchard et Olivier Martin-Salvan.

Et si nos ancêtres les Gaulois n'étaient pas ceux que l'imagerie scolaire nous a légués ? Et s'ils étaient plutôt deux « *gaillards, mi-hommes, mi-sangliers, occupés à ne rien faire dans la tiédeur bucolique d'un vallon hors du temps* » ? C'est le point de départ vertigineux et joyeux de ce texte inédit commandé à **Marion Aubert**. Avec cette pièce, l'autrice poursuit son exploration des fables débridées et des écritures qui débordent, offrant un matériau brut et poétique à deux interprètes complices depuis une quinzaine d'années.

Sur scène, **Thomas Blanchard** et **Olivier Martin-Salvan** ne se contentent pas de jouer : ils signent également la mise en scène de ce « *retour vers le futur* » théâtral. Leur ambition est claire : faire de *Les Gaulois* une véritable « performance » où la complicité des corps et la puissance du verbe se répondent. Un terreau dramaturgique riche, entre humour absurde et réflexion sur l'héritage.

L’un des atouts majeurs de cette création réside dans son écrin visuel et sonore. La scénographie et les costumes sont confiés au duo d’artistes **Clédat & Petitpierre**, connus pour leur univers plastique et coloré, promettant une tranche de nature transposée sur le plateau. La chorégraphie de **Loïc Touzé** vient irriguer le jeu des comédiens, tandis que la musique originale de **Vivien Trelcat** et **Maxime Lance** souligne les contours de cette fable contemporaine. L’ensemble forme un objet théâtral insolite, pensé pour les grands plateaux : une invitation à rire de nos origines, à interroger nos identités et à se laisser surprendre par un théâtre qui ne ressemble à aucun autre.

Plus d’infos **sur le site du Théâtre du jeu de paume**