

The Art of Maurizio Pollini. Coffret pour les 70 ans 3 cd Deutsche Grammophon

The Art of Maurizio Pollini

En janvier 2012, DG célèbre les 70 ans du pianiste Maurizio Pollini. Retour flamboyant sur une main agile, experte, curieuse aussi dans sa gestion des répertoires (à 360°: des classiques tel Mozart à Nono et Boulez, sans omettre les grands germaniques: Beethoven, Schumann, Brahms, ni Chopin et Debussy), grâce à ce livre disque « bilan » de 3 cd à la sélection choisie (établie sur ses 40 ans de collaboration avec Deutsche Grammophon) de surcroît idéalement illustrée où l'on voit Pollini jeune et adolescent avec ses parents (très engagés sur la scène intellectuelle et artistique italienne), avec un chef familial et compatriote Claudio Abbado, sans omettre le solaire Karl Boehm. Livre cd anniversaire événement ...

Coffret des 70 ans

CD2. Soulignons d'abord la fureur analytique de Boehm à la tête de son cher orchestre des Wiener Philharmoniker : dans **le Concerto pour piano de Beethoven** (cordes à l'intensité éruptive, relief si délectable des bois d'une distinction intelligible admirable soulignant tout ce qu'apporte la vision du chef chez Beethoven, sa grâce Mozartienne ; familier du maestro mythique, Pollini sculpte avec une carrure tendre chacun des mouvements, avec en guise de toucher, un bel canto de velours idéalement complice et fusionné, d'une parfaite entente avec l'orchestre; atténuation toute en douceur et ciselure moins immédiatement perceptible dans ses Chopin et même ses Debussy, abordés avec une urgence parfois âpre, carrée voire dure. Sa cathédrale engloutie impressionne cependant par la largesse épanouie suractive de son

architecture, tissée de superbes passages harmoniques.

✘ CD 3: comme une conclusion commémorative, Deutsche Grammophon finit le cycle sur le fameux Concerto pour piano n°1 opus 11 de Chopin qui lui permet de convaincre absolument son modèle , Arthur Rubinstein, membre du jury, et de remporter à seulement 18 ans le Concours Frederic Chopin de Varsovie 1960! Page désormais mythique d'un tempérament précoce ... qui cependant dans la foulée de ce Prix retentissant, tint à faire retraite hors de la frénésie des engagements immédiats qui s'offraient à lui ... Comme s'il s'agissait après la reconnaissance technique, d'approfondir encore et toujours la pensée, l'investissement intérieur voire spirituel des œuvres. A ce titre, **le live du Concerto No 24 de Mozart** est un prodige de limpide gravité, où le piano lumineux et grave du soliste également maestro dirige les Wiener avec cette même tendresse vive, ardente (bois d'une délicatesse hagogique inouïe, à pleurer de justesse émotionnelle)... Quel accomplissement, Pollini qui manie le métal parfois dur et véhément des modernes (Petrouchka d'ouverture du cd1) se montre ici, souverain inatteignable d'une sincérité inoubliable!

The Art of Maurizio Pollini. Coffret de 3 cd. Maurizio Pollini, piano. Pour les 70 ans du pianiste italien, en janvier 2012. 3 cd Deutsche Grammophon Ref. 00289 477 9529. Toutes les infos sur le site www.deutschegrammophon.com/pollini70