

TEASER : Songe d'une nuit d'été de Benjamin Britten à l'Opéra de TOURS (13, 15 et 17 avril 2018)

TEASER : Songe d'une nuit d'été de Benjamin Britten à l'Opéra de TOURS (13, 15 et 17 avril 2018). La nouvelle production présentée à l'Opéra de Tours sous la direction de Benjamin Pionnier offre une



nouvelle vision de la partition de Britten, inspirée de Shakespeare. Nuit enivrante, extatique ou cauchemar halluciné ? Un peu des deux certainement. Le spectacle est la première mise en scène de Jacques Vincey, directeur du centre dramatique régional de Tours – Production événement à Tours en 3 dates : les 13, 15 et 17 avril 2018 – réalisation : Philippe Alexandre PHAM / © studio CLASSIQUENEWS.TV 2018

**BRITTEN, Un SONGE D'UNE NUIT D'ETE,
A Midsummer night's Dream
Nouvelle production**

**TOURS, Opéra / Grand Théâtre
Vendredi 13 avril 2018 – 20h**

Dimanche 15 avril 2018 – 15h

Mardi 17 avril 2018 – 20h

RESERVEZ VOTRE PLACE

<http://www.operadetours.fr/a-midsummer-night-s-dream>

Grand Théâtre de Tours

34 rue de la Scellerie

37000 Tours

02.47.60.20.20

theatre-billetterie@ville-tours.f



TOURS, Opéra. Les 13, 15 et 17 avril 2018.
BRITTEN : Songe d'une nuit d'été (A Midsummer Night's Dream) plonge au cœur de l'illusion amoureuse en labyrinthe des coeurs qui éprouvent chaque protagonistes qu'il soit souverain, comédien, homme ou fée, voire « rustre » (rustics)... Entre fable et drame tragique, légende onirique et action théâtrale, **Benjamin Britten (1913-1976)** a

conçu une suite musicale à la pièce de Shakespeare (créée dans les années 1590) d'une toute autre inspiration que celle de son prédécesseur sur le même sujet, Mendelssohn (dont il chantait adolescent la partie d'alto). La comédie amoureuse cible la gravité de l'amour manipulateur, son oeuvre illusoire ; il ne rend pas heureux, il désespère les âmes éprouvées, trompées, égarées. Comme *The Rape of Lucrezia* (*Le Viol de Lucrece*), Britten approfondit encore sa propre conception de l'opéra de chambre anglais, viscéralement théâtral, mais d'une fausse légèreté dans sa réalisation : Midsummer a été conçu

pour le festival d'Aldeburgh, fondé 10 ans auparavant par Britten (1948). [LIRE NOTRE PRESENTATION complète](#) :