

TOULOUSE, Théâtre National du Capitole. MOZART : Idomeneo (du 27 février au 7 mars 2024). Marie Perbost, Cyrille Dubois... Satoshi Miyagi / Michele Spotti

A 25 ans, Wolfgang Amadeus MOZART (1781) porte le genre seria à un niveau jamais atteint avant lui, réservant à l'orchestre un souffle épique souvent irrésistible (où se glisse aussi l'essor des danses) ; aux côtés de l'intrigue individuelle qui affronte un père et son fils, bientôt démêlée par une princesse étrangère (Ilia, figure centrale), le compositeur place le chœur au devant de la scène. Idomeneo est ainsi un grand opéra à la fois tragique et poétique où règne la souveraine et divine musique... celle d'Amadeus Mozart.

Dans cette production qui provient du Festival d'Aix 2022, le metteur en scène japonais **Satoshi Miyagi** fixe l'action sur 2 niveaux : celui des dieux (Neptune), inflexibles et cruels sur

d'immenses socles mobiles ; celui des hommes, faibles créatures inféodées à l'humeur divine (à terre, traités comme une masse indistincte). Au temps des guerres, se télescopent ainsi l'Antiquité grecque et les conflits du Japon moderne... La production toulousaine regroupe une distribution prometteuse – avec entre autres l'Ilia de **Marie Perbost** et l'Idamante (le fils éprouvé par son père) de **Cyrille Dubois**...

Idomeneo, Rè di Creta

opera seria en 3 actes – Livret de Giambattista Varesco □ Créé
le 29 janvier 1781 à Munich – Durée : 2h55

TOULOUSE, Théâtre du Capitole

INFOS & RÉSERVATIONS :

<https://opera.toulouse.fr/agenda/operas/idomenee/>



Distribution

Ilia : Marie Perbost

Idomeneo : Ian Koziara

Idamante : Cyrille Dubois

Elettra : Andreea Soare

Arbace : Petr Nekoranec

Grand Prêtre : Kresimir Spicer

La Voix* : Alexandros Stavrakakis (*voix enregistrée)

Crétoises et Troyens : Amélie Raison, Cécile Piovan, Antonin Alloncle, Olivier Déjean ;

Danseuses et danseurs : Jorge Calderon Arias, Anne-Laure Chelle, David Lobera, Marion Michel, Mathilde Montginoux, Minh Nguyen, Ophélie Parot, Camille Revel, Ken Sugiyama, Romane Vivier;

Orchestre National du Capitole de Toulouse

Chœur de chambre Les Éléments

Coproduction avec le Festival d'Aix-en-Provence (2022)

Photo : JL Fernandez / Festival Aix en Provence 2022