

STREAMING OPERA. VERDI : Le Trouvère, ce soir dim 2 nov 2025, 19h. WEXFORD FESTIVAL OPERA (Irlande). Version parisienne de 1857. Ben Barnes (mise en scène) / Marcus Bosch (direction)

Ce soir sur OperaVision : une histoire d'amour, de guerre et de vengeance entre deux frères qui s'ignorent, le Comte de Luna et le troubadour Manrique, tous deux amoureux de Léonore. Il ne s'agit pas d'Il trovatore, mais de sa version française Le Trouvère, l'adaptation de Verdi pour l'Opéra de Paris, complétée avec un ballet.

Verdi a lui-même dirigé la première représentation en janvier 1857. Version autographe et pourtant rare qui est à l'honneur cette année au Wexford Festival Opera, le festival irlandais dédié à la redécouverte des œuvres les plus rarement jouées du répertoire lyrique.



C'est une histoire d'amour, de guerre, de vengeance, un conte

sombre et sanguin, noir et fantastique, entre deux frères qui s'ignorent, le comte de Luna et le troubadour Manrique, tous deux amoureux de Léonore, que le destin et les circonstances de la vie, ont opposés comme des ennemis... L'action est noire, à l'issue terrifiante. Élevé par la gitane Azucena, Manrique se joint à elle dans sa quête pour venger la mort de sa mère, tuée par le père de Luna – une vengeance qui plonge ses racines dans une erreur... Les vrais liens familiaux seront-ils révélés avant que le sang ne coule ?

Lorsque Verdi lit pour la première fois la pièce de **García Gutiérrez** intitulée *El trovador* (en espagnol) / *Le Trouvère*, ce sont les situations fortes et les personnages, en particulier la gitane Azucena, qui le séduisent immédiatement. Le compositeur voit dans l'intrigue (moins « bizarre » ou « alambiquée » qu'il n'y paraît et que les critiques continuent de diffuser sans avoir lu le livret) et les passions des protagonistes, un prétexte pour créer un vrai grand drame lyrique, dans la lignée de son opéra précédent *Rigoletto*. La collaboration entre Verdi et son librettiste Cammarano fut fructueuse ; il est donc d'autant plus triste que ce dernier soit décédé en juillet 1852, alors que la composition en était encore à ses débuts.

VERDI : Le Trouvère
A l'affiche du Wexford Festival
opéra, oct 2025
Diffusé le 2 novembre 2025 à 19h
CET
Disponible jusqu'au 2 mai 2026 à
12h CET
Enregistré le 17 octobre 2025
VISIONNER Le Trouvère sur
OperaVision :



<https://operavision.eu/fr/performance/le-trouve-re>

La Trouvère, version parisienne

Le succès de la création de l'œuvre en 1853 à Rome surpasse celui de Rigoletto. En 1856, l'Opéra de Paris demande à Verdi d'adapter *Il trovatore* en ajoutant un ballet prolongé à l'acte III. Après avoir apporté d'autres modifications musicales, Verdi dirigea lui-même la première représentation en janvier 1857. C'est cette version qui est à l'honneur cette année au Wexford Festival Opera, le festival irlandais dédié à la redécouverte des œuvres rarement jouées du répertoire lyrique.

distribution

MANRICO, Manrique : Eduardo Niave
Leonora, Léonore : Lydia Grindatto
Fernando, Fernand : Luca Gallo
Inès : Jade Phoenix
Le Comte de Luna : Giorgi Lomiseli
Azucena : Ksenia Nikolaieva

...

Wexford Festival Opera Orchestra & Choir
Mise en scène : **Ben Barnes**
Direction : **Marcus Bosch**
