STREAMING opéra. ROSSINI : Il Barbiere di Siviglia, ven 23 janv 2026. Adam Banaszak / Grzegorz Chrapkiewicz (Varsovie, 2025)

L'Opéra de chambre de Varsovie diffuse le chef d'oeuvre de Rossini d'après Beaumarchais, créé en 1816, sommet de l'opéra comique italien : *Le Barbier de Séville*… Un comte passionné (Almaviva) fait appel au barbier du coin et homme (Figaro) à tout faire pour l'aider à conquérir une femme (Rosina),laquelle est une jeune beauté séquestrée par son protecteur qui souhaite l'épouser… il leur faudra ruser et abuser de déguisements (et de pots-de-vin) pour que l'amour triomphe.

Le chef-d'œuvre de Rossini de 1816 n'est pas seulement une farce savoureuse jalonnée d'airs irrésistibles, c'est aussi une histoire d'amitié masculine (entre le comte et le barbier), de classes sociales, de confrontation entre générations et de lutte d'une jeune femme pour la liberté

(Rosina).
L'Opéra de chambre de Varsovie confiait sa nouvelle production à **Grzegorz Chrapkiewicz**, metteur en scène, pédagogue et mentor qui a formé plusieurs générations de chanteurs d'opéra polonais. Avec une excellente distribution menée par Hubert Zapiór dans le rôle-titre, Chrapkiewicz souligne l'élégance de la pièce originale de Beaumarchais avec les bouffonneries de la tradition italienne de la commedia dell'arte, le tout dans l'intimité de l'Opéra de chambre de Varsovie, … qui ne compte que 200 places.

Rossini : Il Barbiere di Siviglia
VOIR le Barbiere di Siviglia par l'Opéra de chambre de Varsovie : https://operavision.eu/fr/performance/il-barbiere-di-siviglia-1

Diffusé vendredi 23 janvier 2026 à 19h CET
Disponible jusqu'au 23 juillet 2026 à 12h CET
Enregistré le 23 novembre 2025
Chanté en italien
Sous-titres en anglais, italien, polonais
Production de WARSAW OPERA CHAMBER

Photo : Przemek Blechman

distribution

Comte Almaviva : Theodore Browne
Rosine : Teresa Marut

Figaro : Hubert Zapiór
Bartolo : Piotr Micínski
Basilio : Tomasz Kumiega
…

danseurs :
Jakub Piotrowicz
Sebastian Piotrowicz
Krzysztof Tyszko
Rafał Wiewióra

Period instrument orchestra & Choir of Warsaw Chamber Opera

Mise en scène : **Grzegorz Chrapkiewicz**
Direction musicale : **Adam Banaszak**
Chorégraphie : Ewelina Adamska-Porczyk

_____