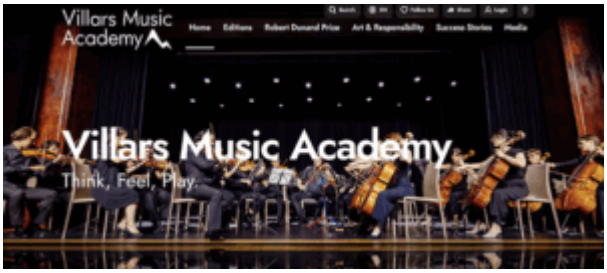
VILLARS-SUR-OLLON. VILLARS MUSIC, Villars Music Discovery Series I, sam 5 et dim 6 décembre 2026. Shlomo Mintz, Nils Mönkemeyer, Wolfgang Emanuel Schmidt..

Transmission, excellence musicale… Le meilleur du classique se vit et se partage désormais en Suisse, à Villars-sur-Ollon… Pendant 2 jours, des personnalités d'exception s'y retrouvent et partagent l'amour et la richesse de la musique dans une ébullition créative… En croisant les disciplines : art, science, musique… A l'initiative d'Aline Champion, fondatrice de *Villars Music*, jeunes instrumentistes et musiciens chevronnés échangent sur leur métier comme soliste, musiciens d' orchestre, chambriste ; ils jouent ensemble pour le plus grand plaisir du public. Rencontres, conférences, Masterclasses ouvertes,

concert exceptionnel composent désormais une offre musicale et une expérience publique exemplaire…

Plusieurs légendes vivantes de la musique, des experts de différentes disciplines et deux générations de solistes se réunissent à Villars pour 2 jours consacrés à la musique et aux vertigineuses dispositions humaines. Il s'agit de la première édition des **Villars Music Discovery Series** : Une invitation exceptionnelle à découvrir et suivre les instrumentistes les plus doués de leur génération pour une série de rencontres et de concerts en partage avec le public. Villars Music sait comme nul par ailleurs conjuguer excellence, transmission, humanisme…



VILLARS MUSIC

Villars Music est né de la Villars Music Academy, qui réunit depuis 2022 à Villars-sur-Ollon, de jeunes musiciens, des artistes internationaux de premier plan et des membres de l'Orchestre philharmonique de Berlin (Berliner Philharmoniker) ; découvrez ainsi le temps d'un week end la crème des instrumentistes : violonistes, altistes, violoncellistes…

Installée à Villars et ouverte sur le monde, l'initiative est devenue un écosystème particulièrement actif, qui cultive et associe transmission, curiosité, rencontres, à travers les générations et les disciplines.

VILLARS MUSIC
DISCOVERY SERIES
Musique & Potentiel Humain
Conférences · Masterclasses ouvertes · Rencontres · Concert

samedi 5 décembre 2026
dimanche 6 décembre 2026

Villars Palace, Villars-sur-Ollon

Deux journées inspirantes

Explorez la science et les outils qui aident le musicien interprète à dépasser ses limites et à atteindre son plein potentiel, dans chaque art et chaque discipline. C'est un voyage sur le chemin de l'excellence avec des légendes vivantes de la musique, de grands solistes internationaux et les jeunes solistes du Villars Music Soloists Lab.

Au programme
Masterclasses ouvertes avec Shlomo Mintz, Nils Mönkemeyer et Wolfgang Emanuel Schmidt,
Conférences interactives et échanges avec des experts,… Ainsi découvrez avec le Dr Ilias Kanellos, scientifique de renom, comment la musique façonne notre cerveau et peut nous aider à guérir et à vivre plus longtemps. Une surprise en direct est annoncée !

Intermèdes musicaux avec les jeunes solistes du Soloists Lab

et leurs professeurs.
SAMEDI DÉCEMBRE 2026, au soir, grand concert réunissant deux générations de solistes sur la même scène :

CONCERT EXCEPTIONNEL
Les grands solistes d'aujourd'hui
et de demain
Samedi 5 décembre · 19h30 · Théâtre du Villars Palace

Les grands solistes de demain
Les solistes du Soloists Lab, tous finalistes de grands concours internationaux

Programme

BRAHMS, Quatuor avec piano n° 1
Ava Bahari · Nils Mönkemeyer · Wolfgang Emanuel Schmidt · Sebastian Knauer

Après le concert, le bar du Villars Palace restera ouvert, une belle occasion de se retrouver et de rencontrer les artistes.

[Réservez vos billets] sur le site Villars Music.org

Artistes et Intervenants 2026

Shlomo Mintz · Violon, l'un des plus grands violonistes de notre temps

Nils Mönkemeyer · Alto, soliste international, lauréat du prix

ECHO Klassik

Wolfgang Emanuel Schmidt · Violoncelle, soliste international, professeur à l’Académie de Kronberg

Ava Bahari · Violon, ECHO Rising Star 2026/27

Sebastian Knauer · Piano, lauréat du prix ECHO Klassik

Les **jeunes solistes du Soloists Lab** · tous finalistes de grands concours internationaux

Dr Ilias Kanellos · Cardiologue et expert en longévité, directeur scientifique de la Villars Longevity Clinic

Panagiotis Koukis · Scientifique du sport, responsable du biohacking et de la performance humaine à la Villars Longevity Clinic

Jasper Parrott · Cofondateur de HarrisonParrott, l’une des principales agences mondiales de gestion d’artistes

Manuela Salvi · Journaliste culturelle, anciennement à la RTS

Billets à partir de 40 CHF · Tarif préférentiel (Early bird) jusqu’au 15 novembre 2026
Concert · Samedi après-midi · Samedi après-midi + concert · Dimanche matin · Week-end complet

Hôtel : 25 % de réduction au Villars Palace avec le code VMR2026

Plus d’infos site le site :

VILLARS MUSIC
Villars-sur-Ollon, Switzerland | Suisse :

www.villarsmusic.org

Communication
d'Aline Champion, fondatrice

Villars Music est née de la Villars Music Academy, que j'ai fondée en 2022 en tant que violoniste au Berliner Philharmoniker, et qui réunit chaque année à Villars-sur-Ollon de jeunes talents que nous souhaitons soutenir, de grands artistes internationaux et des membres du Berliner Philharmoniker. Au cœur de notre projet, il y a l'éducation et la transmission : nous invitons ces jeunes talents, lauréats des grands concours internationaux, avec des bourses complètes, pour travailler avec les plus grands maîtres.

Aujourd'hui, nous ouvrons ce travail au public, avec des artistes qui se produisent sur toutes les grandes scènes internationales. Villars Music est un lieu de rencontre, de réflexion et de création, intergénérationnel et pluridisciplinaire.

Les 5 et 6 décembre, des légendes vivantes de la musique, des experts de différentes disciplines et deux générations de solistes se retrouvent autour de la musique et du potentiel humain

---

SUISSE. 5ème VILLARS MUSIC ACADEMY [5-12 juillet 2026] : l’école de l’excellence. Concerts exceptionnels les 10 et 11 juillet 2026

Fondée par la violoniste Aline Champion, la Villars Music Academy / l’Académie de Musique de Villars devient l’école de l’excellence où les jeunes instrumentistes les plus doués suivent une formation musicale avec les plus grands musiciens internationaux, en particulier les membres du prestigieux Berliner Philharmoniker. Violonistes, altistes, violoncellistes perfectionnent leur technique, approfondissent la connaissance des partitions, surtout découvrent et partagent des valeurs exemplaires qui selon le vœu de la fondatrice Aline Champion, place l’humain au cœur du jeu collectif : fondé sur la

transmission et les relations intergénérationnelles, le cheminement pédagogique favorise le travail et le partage entre instrumentistes chevronnés et jeunes musiciens ; les concerts de fin d'académie, sont particulièrement attendus ; ils permettent aux spectateurs d'écouter tous les musiciens au travail, les élèves jouant avec les professeurs.

La prochaine Académie se déroule **du 5 au 12 juillet** au Palais historique de Villars à **Villars-sur-Ollon**. Au programme : masterclasses, musique de chambre, coaching mental, coaching physique, développement de carrière, conférences et séminaires, concours, concerts. **Les concerts publics** qui mettent en vedette professeurs et lauréats 2026 auront lieu respectivement **les 10 et 11 juillet 2026** au Théâtre du Villars Palace.

Vendredi 10 juillet 2026, 20h

Villars Music Academy
Grands Solistes & Jeunes Artistes
Théâtre du Villars Palace

Rencontre entre la nouvelle génération d'artistes et de grands solistes internationaux. Lors de ce premier concert publique, élèves et professeurs jouent ensemble, bel exemple de parité et de transmission.

Programme

Mendelssohn : Quatuor op.80
Allegro vivace assai
Violon1 : Leyang Tang,
Violon2 : Pr. Vineta Sareika,
Alto : Ingrid Odé,
Violoncelle : Eva Arderius.

SCHUBERT
Quintette D956 [Adagio]
Violon1 : Emiri Kakiuchi,
Violon2 : Juliette Nougein,
Alto : Justin Julian,
Violoncelle : Pr. Jens Peter Mainz, Violoncelle : Guillem Gracia

MENDELSSOHN
Octuor op.20
Allegro moderato ma con fuoco

Violon1 : Nicholas Hammel,
Violon2 : Salvatore Di Lorenzo, Violon3 : Michal Skibinski,
Violon4 : Pr. Simone Bernardini,
Alto1 : Sehun Ahn,
Alto2 : Yeonseo Jo,
Violoncelle1 : Canon Shibata, Violoncelle2 : Pietro Silvestri.

MENDELSSOHN
Octuor op.20 [Andante]
Violon1 : Constant Clermont,
Violon2 : Gianni Wiede,
Violon : Kyota Kakiuchi,
Violon4 : Iryna Borysova,
Alto1 : Hsien Wen Lien,

Alto2 : Samuel Voiler,
Violoncelle : Marei Schibilski, Violoncelle2 : Jan Nedvetsky.

MOZART : Quintette K515 [Allegro] Violon1 : Isabelle Kruithof,
Violon2 : Hee Jin Park,
Alto1 : Vincenzo Calgagno,
Alto2 : Pr. Walter Küssner,
Violoncelle : Friederike Herold.

BRAHMS : Quintette op.111
Allegro non troppo ma con brio Violon1 : I-Hao Cheng,
Violon2 : Zoriana Myliavska,
Alto1: Pr. Walter Küssner,
Alto2 : ShuHan Xu,
Violoncelle : Alvaro Cames.

MENDELSSOHN
Octuor op.20
Scherzo, Allegro leggierissimo – Presto
Orchestre de chambre de la Villars Music Academy
Pr. Simone Bernardini, direction

Samedi 11 juillet 2026, 20h

Villars Music Academy
Concert de Gala
Grands Solistes Internationaux
&
Finalistes du Prix Robert Dunand
Théâtre du Villars Palace

Programme

FINALE DU PRIX ROBERT DUNAND 2026

Fritz Kreisler (1875–1962)
Viennese Rhapsodic Fantasietta
Leyang Tang, violon
Noriko Sugimaya, piano

Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840–1893)
Pezzo capriccioso en si mineur, op. 62
Eva Arderius, violoncelle
Noriko Sugimaya, piano

Entracte et délibération du Jury

_____

GRAND SOLISTES INTERNATIONAUX

Zoltán Kodály (1882–1967)
Duo pour violon et violoncelle, Op. 7
I. Allegro serioso, non troppo
II. Adagio – Andante
III. Maestoso e largamente, ma non troppo lento – Presto

Prof. Vineta Sareika, violon
Prof. Jens Peter Mainz, violoncelle

Johannes Brahms (1833–1897)
Quatuor avec piano n° 1 en sol mineur, op. 25
I. Allegro
II. Intermezzo. Allegro ma non troppo – Trio. Animato

III. Andante con moto
IV. Rondo alla Zingarese. Presto

Prof. Vineta Sareika, violon
Prof. Walter Küssner, alto
Prof. Jens Peter Mainz, violoncelle
Noriko Sugimaya, piano

La Villars Music Academy 2026 s'achève par un concert exceptionnel qui réunit les jeunes finalistes du Prix Robert Dunand et plusieurs solistes internationaux [la plupart membres du collège des professeurs de la Villars Music Academy 2026] autour des grandes œuvres du répertoire de musique de chambre. Au programme, des pièces maîtresses de Kodaly, Brahms…
Le partage, la transmission, l'esprit d'une communauté cher à la fondatrice de Villars Music, Aline Champion, associent jeunes talents et artistes confirmés sur scène pour une soirée d'excellence, placée sous le signe du dialogue musical, de l'excellence et de la rencontre.
Prolongeant l'esprit Villars Music, le concert propose une soirée unique où interprètes et public partagent la passion de la musique

Plus d'infos sur le site de VILLARS MUSIC ACADEMY : https://villarsmusicacademy.org/

Collège des enseignants de la Villars Music Academy 2026 :

Rainer Honeck, violin / violon
Vineta Sareika, violin / violon

Nils Mönkemeyer, viola / alto
Jens Peter Maintz, cello / violon
Simone Bernardini, violin / violon
Walter Küssner, viola / alto

Approfondir

LIRE aussi notre compte rendu reportage spécial de la VILLARS MUSIC ACADEMY 2025 : à l'école de l'excellence et du sens… : https://www.classiquenews.com/reportage-special-villars-music

-academy-2025-a-lecole-de-lexcellence-et-du-bien-etre-lenseignement-global-cree-par-aline-champion/

Depuis 4 ans,la genevoise Aline Champion, violon soliste du Berliner Philharmoniker, réalise son rêve : une école destinée aux jeunes musiciens qui propose une approche complète, globale, exemplaire, et très exigeante : technicité, concentration, bien-être, épanouissement. Et davantage encore, portée par des valeurs essentielles : humilité, empathie, philosophie. Qu'est ce qu'un super virtuose s'il ne comprend pas son corps, son psychisme ?

_____

ENTRETIEN avec l'altiste WALTER KÜSSNER, professeur au sein de la Villars Music Academy, à propos de la prochaine édition de cet été : 5-12 juillet 2026

Walter Küssner a rejoint l’équipe pédagogique de la VILLARS MUSIC ACADEMY fondée et conçue par sa consœur Aline Champion. Personnalité artistique reconnue, il est altiste au Berliner Philharmoniker depuis l’ère Karajan, professeur à la Hochschule für Musik Hanns Eisler de Berlin, membre du board du Berliner Philharmoniker, membre du board de Villars Music et donc professeur à la Villars Music Academy. Alors que les inscriptions pour la prochaine Villars Music Academy (5-12 juillet 2026) sont ouvertes (jusqu’au 28 février 2026), le musicien précise ce en quoi l’enseignement, le déroulé des journées, l’ambiance et l’environnement composent en Suisse, un écrin unique, propice à l’excellence, à l’empathie, au dépassement…

Photo © Villars Music Academy

CLASSIQUENEWS : Qu’est ce qui singularise la VILLARS MUSIC ACADEMY (VMA) des autres académies européennes et internationales ? Quels sont ses atouts majeurs ?

WALTER KÜSSNER : L’Europe offre en effet de nombreuses masterclasses de haute qualité, chacune avec ses propres forces et sa propre orientation, autant de proposition qui ne devraient pas être comparées. L’Académie de musique de Villars définit son identité par la manière dont l’excellence musicale est intégrée dans un cadre humain et artistique plus large, directement lié aux réalités de la vie musicale professionnelle d’aujourd’hui. L’enseignement instrumental grâce à l’engagement de pédagogues exceptionnels, reste central, mais il est intégré dans un environnement qui s’adresse au musicien dans son ensemble.

CLASSIQUENEWS : Outre l’excellence artistique, la VMA offre des valeurs spécifiques à partager : quelles sont-elles ?

WALTER KÜSSNER : Faire de la musique ensemble sans hiérarchie crée une atmosphère artistique différente. Les étudiants sont encouragés à s’engager en tant que musiciens plutôt qu’en tant qu’élèves, ce qui renforce la responsabilité, les compétences d’écoute, l’individualité artistique. Cette expérience musicale partagée favorise la confiance et la personnalité artistique tout en maintenant un niveau musical élevé.

CLASSIQUENEWS : Pour chacun des académiciens, à quelles

qualités humaines et artistiques êtes-vous particulièrement attentif ? Qu'est-ce qu'un bon élève ?

WALTER KÜSSNER : Être un musicien professionnel aujourd'hui nécessite plus que la maîtrise technique seule. L'équilibre physique, la concentration mentale, la capacité de réflexion sont essentiels pour la longévité artistique. La gymnastique matinale, les conférences sur la concentration, le trac et la relaxation, ainsi que des moments de réflexion sur des questions plus larges, ne sont pas des ajouts aux côtés de la musique proprement dite. Ce sont des éléments soigneusement intégrés qui soutiennent la concentration, la résilience et la clarté artistique au fil du temps.

CLASSIQUENEWS : Que vit précisément chaque élève pendant l'Académie ? Comment constatez-vous chaque avancée, chaque progrès ?

WALTER KÜSSNER : Ces discussions offrent un rare niveau d'honnêteté. Les solistes, musiciens de chambre, concertmasters et autres joueurs du Philharmonique de Berlin parlent ouvertement de leur vie, de leurs peurs, de leurs défis, de leurs routines de pratique. Chaque aspect représente une réalité professionnelle distincte. Pour de nombreux étudiants, ces perspectives sont nouvelles et aident à démystifier les carrières professionnelles, offrant une orientation réaliste et précieuse pour l'avenir.

CLASSIQUENEWS : au fial, comment synthétiser l'esprit et le déroulement de l'Académie ?

WALTER KÜSSNER : L'objectif est de soutenir les jeunes

musiciens, réfléchis, conscients, responsables dans leur parcours et qui souhaitent devenir des artistes complets. L'excellence technique est essentielle, mais elle n'est pas suffisante à elle seule. Tous les éléments de l'Académie servent finalement un seul objectif : permettre aux musiciens de faire de la musique avec clarté, intégrité et liberté.

Propos recueillis en janvier 2026

VILLARS MUSIC ACADEMY
Inscriptions ouvertes **jusqu'au 28 février 2026**
Toutes les infos ici : https://www.classiquenews.com/villars-sur-ollon-suisse-villars-music-academy-2026-ouverture-des-inscriptions-jusquau-31-mars-2026/

La prochaine édition de la Villars Music Academy aura lieu du 5 au 12 juillet 2026 à Villars-sur-Ollon, au cœur des Alpes suisses. Elle est devenue en quelques années l'une des 3 meilleures académies de musique dédiées aux cordes (violon, alto, violoncelle), du fait de l'excellence de son offre pédagogique, des valeurs très fortes offertes en partage dans



un esprit fraternel et humaniste, grâce aux conditions d'apprentissage et d'accueil, par son rythme aussi, alternant cours individuel, jeu collectif, rencontres, conférences,… autant d'activités aussi diverses que complémentaires qui composent aujourd'hui une académie parmi les plus formatrices. EN LIRE PLUS … https://www.classiquenews.com/villars-sur-ollon-suisse-villars-music-academy-2026-ouverture-des-inscriptions-jusquau-31-mars-2026/



_____

VILLARS-SUR-OLLON (Suisse),

VILLARS MUSIC ACADEMY 2026 : ouverture des inscriptions (jusqu'au 28 février 2026)

La prochaine édition de la Villars Music Academy aura lieu du 5 au 12 juillet 2026 à Villars-sur-Ollon, au cœur des Alpes suisses. Elle est devenue en quelques années l'une des 3 meilleures académies de musique dédiées aux cordes (violon, alto, violoncelle), du fait de l'excellence de son offre pédagogique, des valeurs très fortes offertes en partage dans un esprit fraternel et humaniste, grâce aux conditions d'apprentissage et d'accueil, par son rythme aussi, alternant cours individuel, jeu collectif, rencontres, conférences,… autant d'activités aussi diverses que complémentaires qui composent aujourd'hui une académie parmi les plus formatrices.

L'édition 2026 réunit un corps professoral de tout premier plan, composé notamment du premier violon du Philharmonique de Vienne, de la première violon du Philharmonique de Berlin, de membres de l'Orchestre Philharmonique de Berlin, ainsi que de solistes internationaux. Les professeurs sont particulièrement présents et accessibles tout au long de la semaine ; ils sont pleinement engagés auprès des étudiants.

Fondée par la violoniste **Aline Champion** à partir de sa riche expérience (plus de quarante ans de pratique musicale et plus de vingt-cinq ans au sein du Berliner Philharmoniker), la Villars Music Academy est née du souhait de proposer une

formation complète, ancrée dans la réalité du métier de musicien.



UNE APPROCHE GLOBALE…. La singularité de l’Académie réside dans son approche globale du musicien. Au-delà de la dimension instrumentale, la Villars Music Academy propose un accompagnement structuré intégrant masterclasses et musique de chambre, échanges artistiques avec les professeurs et concerts, accompagnement physique et mental, ainsi qu’une réflexion stratégique autour du parcours et du développement de carrière. La musique partagée et la scène occupent une place centrale au sein de l’Académie. Plusieurs concerts publics jalonnent la semaine, parmi lesquels des concerts des professeurs, des concerts réunissant professeurs et étudiants, ainsi qu’un concert de musique de chambre dans le prestigieux théâtre du Villars Palace.

Grâce au soutien du Villars Institute, la Villars Music Academy propose un coût de participation volontairement très réduit. La grande majorité des étudiants bénéficient de bourses, souvent proches d’une prise en charge quasi complète, avec uniquement un frais de participation minimal demandé. Ce choix reflète la volonté de l’Académie de rendre l’expérience, accessible à de jeunes musiciens de haut niveau, indépendamment de leurs moyens financiers.

POSTULER MAINTENANT
inscriptions jusqu’au 28 février 2026
https://villarsinstitute.odoo.com/fr/application-villars-music-academy-2026

TOUTES LES INFOS, l’offre pédagogique de l’Académie, les modalités d’inscriptions sur le site de la **VILLARS MUSIC ACADEMY VMA 2026** (5-12 juillet 2026) :
https://villarsmusicacademy.org/fr/

Inscriptions ouvertes **jusqu’au 28 février 2026**
https://villarsmusicacademy.org/fr/how-to-apply


JOIN THE
VILLARS MUSIC ACADEMY
with Aline Champion
5 - 12 July 2026
Villars-sur-Ollon, Switzerland
Application Deadline: 28 FEBRUARY 2026
LEARN WITH:
VIOLIN
Rainer Honeck
1st concertmaster
Vienna Philharmonic
Vineta Sareika
Former 1st concertmaster
Berliner Philharmoniker
Artemis Quartet
Simone Bernardini
Berliner Philharmoniker
VIOLA
Nils Mönkemeyer
Prof. Hanns Eisler Berlin
Walter Kuessner
Berliner Philharmoniker
Prof. Hanns Eisler Berlin
CELLO
Jens Peter Maintz
Prof. UdK Berlin
Masterclasses | Chamber Music | Mental Coaching | Physical Coaching
Career Development | Talks | Seminars | Prize Competition | Concerts
Participation fee: CHF 450 –
a special price to join a community
where you think, feel, and play.
For more information please visit:
www.villarsmusicacademy.org
Villars Music Academy

REPORTAGE spécial. VILLARS MUSIC ACADEMY 2025 : à l’école de l’excellence et du sens. L’enseignement global créé par Aline Champion

Depuis 4 ans,la genevoise Aline Champion, violon soliste du Berliner Philharmoniker, réalise son rêve : une école destinée aux jeunes musiciens qui propose une approche complète, globale, exemplaire, et très exigeante : technicité, concentration, bien-être, épanouissement. Et davantage encore, portée par des valeurs essentielles : humilité, empathie, philosophie. Qu’est ce qu’un super virtuose s’il ne comprend pas son corps, son psychisme ? ; s’il ne se pose pas la question du sens de son travail ni de la cohérence de ses choix, de ses actes, de ses projets comme de son rapport aux autres et à la musique ?

L’enseignement de la **Villars Music Academy** replace le musicien et son métier à leur juste place. Pourquoi je fais ce métier ?

Quel est le sens de la musique ? Suis-je en accord avec moi-même ? Qu’est-ce que je souhaite apporter, dire, exprimer, partager ?

Toutes les photos 2025 © Timon Bachmann et© Fabiano Mancesti

L’école de l’excellence et du sens a un nom : la VILLARS MUSIC ACADEMY



L'Académie se déploie **en Suisse à Villars-sur-Ollon**, village de carte postale, niché entre les montagnes et offrant sur les cimes, une vue époustouflante comme un belvédère naturel.



On retrouve comme dans d'autres académies, les masterclasses, en individuel et en groupe [en formation de musique de chambre, mais aussi en orchestre]. Autant de cours qui déjà sur le plan artistique et technique sont prodigués par d'excellents maîtres voire les plus compétents ; précisément, **plusieurs membres des Berliner Philharmoniker,** auxquels s'associent d'autres interprètes et solistes de premier plan, tels l'illustre **Kolja Blacher** ou **Gary Hoffman** ; et des nouveaux venus, cette année, le premier violon des **Wiener**

Philharmoniker, **Rainer Honeck** [!]. Comment imaginer collège d’enseignants plus idéal, plus inspirant ?

EN PHASE AVEC LE VILLARS INSTITUTE

Avec l’appui du **Villars Institute** fondé en 2022, simultanément à la 1ère édition de **La Villars Music Academy**, Aline Champion ajoute plusieurs volets complémentaires qui apportent des clés formatrices et déterminantes à ce cycle pédagogique intensif de 7 jours : préparation mentale, approche physique, … et même conception plus commerciale du métier.

En analysant tous les aspects de la vie d’un musicien, Aline Champion souhaite apporter toutes les réponses aux jeunes instrumentistes, autant de sujets sensibles qu’elle-même a dû résoudre seule, en tant que musicienne d’orchestre et comme soliste, parfois au terme de plusieurs années de questionnement, à la suite d’innombrables essais empiriques. A Villars, il s’agit d’apporter aux élèves, des solutions dès maintenant.



C’est une nouvelle dimension et une toute autre vision qui se précisent alors dans l’esprit des jeunes apprentis : conception, sensation, philosophie. « ***Nous souhaitons rétablir cet alignement bénéfique : esprit, corps, musicalité*** « . Tout est une question de vibration et de « flow » [flux] comme le rappelait déjà **Jean-Pierre Egger,** l’un de ses mentors : chaque musicien en fonction de son corps doit comprendre comment cela fonctionne pour être bien avec lui-même. ***Pour bien jouer, il faut être en accord avec soi-même, c’est à dire formuler pour soi les bonnes questions et trouver par soi-même le chemin qui mène aux moyens d’y répondre***« , précise Aline Champion. L’enseignement est aussi conceptuel que concret. « ***Think, feel, play*** » / « penser, ressentir, jouer », ainsi que le récapitule le propre mantra de la fondatrice visionnaire.

La Villars Music Academy partage en réalité les mêmes valeurs que **le Villars Institute**, cette dernière apportant son soutien humain et logistique ; un apport essentiel qui assure en particulier les conditions idéales dans lesquelles se déroule la semaine d'enseignement : tous les cours, les rencontres, les événements ont lieu au sein du Villars Palace. Entre les deux institutions, un ensemble d'objectifs et de valeurs communs. Outre l'avènement d'une économie durable (zéro émission) et la préservation de la biodiversité et des ressources de la Planète, le Villars Institute œuvre aussi pour changer le système grâce au leadership de systèmes, à la coopération intergénérationnelle, à la collaboration transdisciplinaire et à l'apprentissage tout au long de la vie. On ne saurait donc dire mieux. Ce que l'Institut formule, l'Académie l'applique.



UN PROJET PERSONNEL



L'instrumentiste qui joue depuis 40 ans dont 25 ans au sein des prestigieux Berliner Philharmoniker, sait de quoi elle parle ; l'Académie de Villars est le fruit d'un parcours personnel qui prolonge un vaste questionnement sur le métier et au-delà, sur la vie, le rapport aux autres, le sens de chaque action ; ce je suis, ce que je fais, l'environnement dans lequel j'évolue ainsi : c'est pourquoi l'Académie propose aussi plusieurs *workshops*, des ateliers, des rencontres, des témoignages pour élargir la vision et nourrir la conscience, où des spécialistes et des experts, chacun dans leurs domaines d'expertise, expliquent leur parcours de vie et leurs réalisations, ce qui les anime, et le sens comme l'objectif de leur projet. Toujours enrichir l'expérience, nourrir la sensibilité et l'ouverture d'esprit dans le respect et l'humilité.

Ce qui porte aussi Aline Champion c'est une réelle empathie et la volonté de transmettre les fruits de son parcours ; d'autant plus que la musique et a fortiori la pratique de la musique, touche à la vérité la plus profonde de l'être ; elle produit cette *vibration première* qui [re]connecte chacun avec lui-même, et chaque être avec les autres. Voilà pourquoi la musique de chambre [entre autres] telle qu'elle est pratiquée à Villars, s'avère des plus bénéfiques, constructive voire réparatrice.

L'aventure que vivent les 30 jeunes musiciens parmi les meilleurs [sélectionnés sur dossier] est unique, permise par une vision et une exigence singulières. L'apport des cours, des rencontres, l' expérience humaine et artistique de cette formidable aventure, pose le cadre d'une *transformation* dont

le concert final est un temps fort et comme la célébration de ce que chacun a éprouvé et vécu seul et grâce aux autres.

PHILANTHROPIE

D’autant que chaque académicien est ici boursier, bénéficie d’un environnement et d’un contenu pédagogique unique au monde ; l’approche est donc aussi philanthropique, en permettant aux jeunes de se perfectionner encore et encore, dans des conditions exceptionnelles [et sans qu’ils payent quoi que ce soit puisque les frais sont pris en charge].

En outre, nouveauté cette année, Aline Champion propose à 2 jeunes talents suisses, entre 12 et 15 ans, de bénéficier d’une masterclass de 30 mn [avec le violoniste **Simone Bernardini**, membre des Berliner Philharmoniker]. Occasion unique pour mieux les inspirer et les encourager à poursuivre leur travail…

UNE VISION GLOBALE QUI CIRCULE

La Villars Music Academy ne développe pas un enseignement classique ; c’est à un niveau artistique d’excellence, une leçon de vie ; une école permanente qui replace le métier du musicien, la pratique et donc l’écoute de la musique dans une vision critique perpétuelle. L’expérience profite aussi au mélomane auditeur dont les fondamentaux et les habitudes volent en éclats ; chacun doit nécessairement repenser et vivre autrement les fondements de sa propre écoute. La conception circule : elle enveloppe dans un cercle plus ample musiciens et auditeurs. De sorte que l’aventure profite aussi au public dans son propre rapport à la musique et à

l’expérience du concert.

Chapeau bas. Jamais la musique n’a semblé si pertinente pour fédérer, impliquer, favoriser, transformer… Elle est enfin ce vecteur d’évolution et de progression pour changer les êtres et la société, dans un monde reconnecté, tel qu’il devrait être.

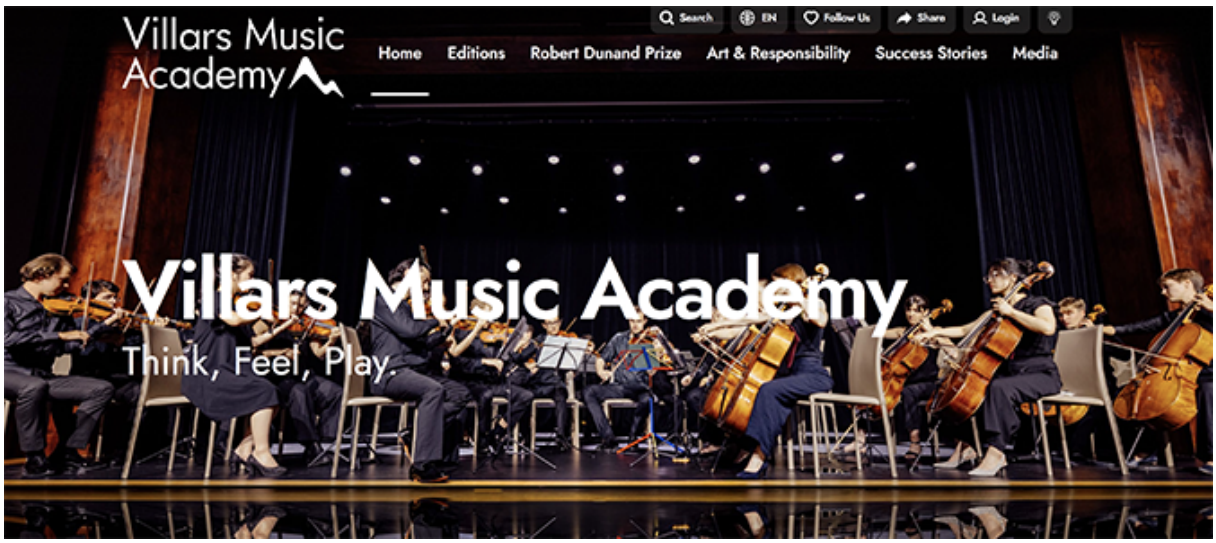
CONCERT
AU VILLARS PALACE

Le 23 août dans **le Théâtre du Villars Palace**, lieu emblématique qui offre les salles de cet enseignement hors normes, la Villars Academy présente son fameux **concert** où tous les instrumentistes, professeurs et élèves, jouent ensemble, en formation chambriste mais aussi orchestrale sous la direction du si efficace et pertinent **Kolja Blacher**.

Rien de plus éloquent pour comprendre alors le fonctionnement et mesurer les enjeux de ce laboratoire musical et humain hors normes. **Au programme** : plusieurs œuvres piliers du répertoire de musique de chambre (extraits) dont Schubert, Tchaikovsky, Mendelssohn, Dvorak, Debussy, et aussi Jörg Widman [qui fut compositeur en résidence auprès des Berliner Philharmoniker]. Professeurs et élèves jouent ensemble dans l’esprit de partage, de transmission, d’échange et d’enrichissement bénéfique pour les interactions collectives et l’épanouissement individuel. Incontournable.

Plus d’infos sur le site de l’académie de Villars / Villars Academy / page du programme du concert 2025 : https://villarsmusicacademy.org/villars-music-academy-concert-

2025/



Agenda

Samedi 23 août 2025, **Théâtre du Villars Palace** (20h), **Villars sur Ollon**. Concert des professeurs et des jeunes instrumentistes.

Lors du concert, **remise du Prix Robert Dunand** distinguant un jeune instrumentiste particulièrement doué. Il lui sera proposé la réalisation d'un clip vidéo pour assurer sa promotion et aussi plusieurs engagements auprès des institutions partenaires.

Prochaine inscription session de l'été 2026 à partir de nov 2025.

PLUS D'INFOS sur le site de la VILLARS MUSIC ACADEMY : https://villarsmusicacademy.org/



Lors du concert final du 23 août 2025 – Remise du prix Robert DUNAND

---

approfondir

Reportage vidéo : Philosophie et valeurs de la VILLARS MUSIC ACADEMY

_____

ACADÉMIE DE VILLARS (SUISSE) – 17 / 24 août 2025 – Concert le 23 août 2025 : jeunes académiciens et membres du Berliner Philharmoniker

Crée en 2022 par Aline Champion en collaboration avec la Villars Institute Foundation, la Villars Music Academy à VILLARS SUR OLLON, invite de jeunes musiciens talentueux à une expérience musicale et personnelle intensive d'une semaine. Outre des masterclasses données par des solistes de premier plan et des membres du Berliner Philharmoniker [cours individuels et travail en groupe] , la

Villars Music Academy propose également plusieurs conférences et des ateliers conçus à travers une approche holistique, propice au développement personnel, dans le partage de valeurs bénéfiques, visionnaires pour le monde de demain.

Le cadre magnifique de Villars-sur-Ollon, un beau village des Alpes suisses,- véritable belvédère ouvert sur les cîmes Alpestres dont Le Mont Blanc, est un lieu d'inspiration idéal pour la concentration, l'écoute, le travail individuel et collectif. Pour preuve **le concert du 23 août** qui permet aux jeunes apprentis instrumentistes, coachés par des membres du Berliner Philharmoniker de présenter à ce stade, les fruits de leur apprentissage de 7 jours… **Au programme** : plusieurs œuvres piliers du répertoire de musique de chambre dont Tchaikovsky, Mendelssohn, Dvorak, et aussi Jorg Widman [compositeur en résidence auprès des Berliner Philharmoniker]. les professeurs et les élèves mêlés jouent ensemble dans l'esprit de partage, de transmission, d'échange et d'enrichissement bénéfique pour les interactions collectives et l'épanouissement individuel. Incontournable.

PLUS D'INFOS directement sur le site de la VILLARS MUSIC ACADEMY 2025 : https://villarsmusicacademy.org/fr/

CONCERT EXCEPTIONNEL, samedi 23 août 2025, 20h
https://infomaniak.events/en-ch/concerts/villars-music-academy-concert/cb13f8a1-acff-4582-91fa-7a540498789b/event/1441581



Villars Music Academy Concert, Saturday, August 23 at 8:00 PM

Concert de l'académie de musique de Villars, samedi 23 août à 20h
Le Théâtre du Villars Palace, propose l'occasion unique d'entendre des membres du Berliner Philharmoniker, rejoints par les lauréats de la Villars Music Academy 2025 –jeunes musiciens talentueux du monde entier.
Le concert comprend également la finale du prix Robert Dunand, un concours exclusivement réservé aux lauréats de l'Académie de musique de Villars. Le gagnant aura l'opportunité d'enregistrer une vidéo pour lancer sa carrière musicale internationale.
Lors de ce concours exceptionnel, les auditeurs sont invités à voter pour leur candidat préféré. A l'issue, rencontre avec les artistes et les membres du jury après le concert. Entrée gratuite pour les enfants de moins de 12



Villars Palace Theatre
28 Route des Hôtels
1884 Ollon
Switzerland / Suisse

Villars Institute Foundation
+41 79 478 06 95
info@villarsinstitute.org