33èmes Victoires de la Musique Classique 2026 : ven 20 mars 2026 à Brest (Quartz). Liste des candidats : révélations et nommés…

Cette année encore, *Les Victoires de la Musique Classique* promettent une grande célébration festive, mêlant émotions et célébrations. Les Victoires de la Musique Classique célèbrent leur 33e édition en mars 2026 à Brest, avec l'Orchestre national de Bretagne dirigé par Nicolas Ellis ; elles mettent à l'honneur l'excellence et la créativité des artistes de la scène classique, tels qu'ils se sont révélés ainsi au cours de l'année 2025.

BREST, Quartz, ven 20 mars 2026, 20h
La cérémonie des 33èmes Victoires de la Musique Classique aura lieu **vendredi 20 mars 2026 en direct** du Quartz de Brest, sur France 3 et France Musique, avec l'Orchestre National de Bretagne, dirigé par Nicolas Ellis.
PLUS D'INFOS :
https://www.lesvictoiresdelamusique.fr/victoires-classique.php

En direct sur France 3 et France Musique, l’émission est présentée par Alex Vizorek et Clément Rochefort.



Artistes et enregistrements nommés pour les 33èmes Victoires 2026

LES RÉVÉLATIONS

Révélation, **soliste instrumental(e)**
Julien Beautemps, accordéon
Arielle Beck, piano
Léo Ispir, violoncelle

Révélation, **artiste lyrique**
Tamara Bounazou, soprano
Léontine Maridat-Zimmerlin, mezzo-soprano
Lucie Peyramaure, soprano

Révélation, **chef d’orchestre**
Alizé Léhon

LES NOMMÉS

Nommés, **soliste instrumental(e)**
Adelaïde Ferrière, percussions
Astrig Siranossian, violoncelle
Vanessa Wagner, piano

Nommés, **artiste lyrique**
Stanislas De Barbeyrac, ténor
Sabine Devieilhe, soprano
Julie Fuchs, soprano

Nommés, **compositeur**
Édith Canat De Chizy, L'ombre
Francesco Filidei, Il nome de la rosa
Clara Ianotta, Strange bird, no longer navigating by a star

Nommés, **enregistrement**
Ein Deutsches Requiem – Johannes Brahms, Harmonia Mundi Musique
Te Deum Pour Notre-Dame – Thierry Escaich, Alpha Classics
Une quête d'infini – Marie Jaëll, La Boîte à Pépites

L'Académie compte 300 votants professionnels (Composition de l'Académie : https://www.lesvictoiresdelamusique.fr/victoires-classique.php)
Trois jurys paritaires de 20 professionnels chacun, votent au premier tour, dans les 3 catégories « Révélations »

Un jury paritaire de 10 personnes (2 compositeurs, 2 chefs d'orchestre, 2 instrumentistes, 2 journalistes, 2 personnalités qualifiées), vote au premier tour dans la catégorie « Compositeur »
L'Académie vote
– au premier tour pour les catégories « Soliste instrumental(e) », « Artiste lyrique » et « Enregistrement »
– au second tour pour l'ensemble des catégories

Concernant la catégorie « Enregistrement », une pré-sélection est faite en amont du vote par un jury de 20 professionnels (journalistes et distributeurs) qui choisit 30 enregistrements parmi la liste d'albums, répondant aux critères pour l'édition en cours, proposée. Les 100 albums (plus en cas d'ex-aequo) qui ont le plus grand nombre de voix seront proposés au vote de l'Académie.

27è Victoires de la musique classique 2020

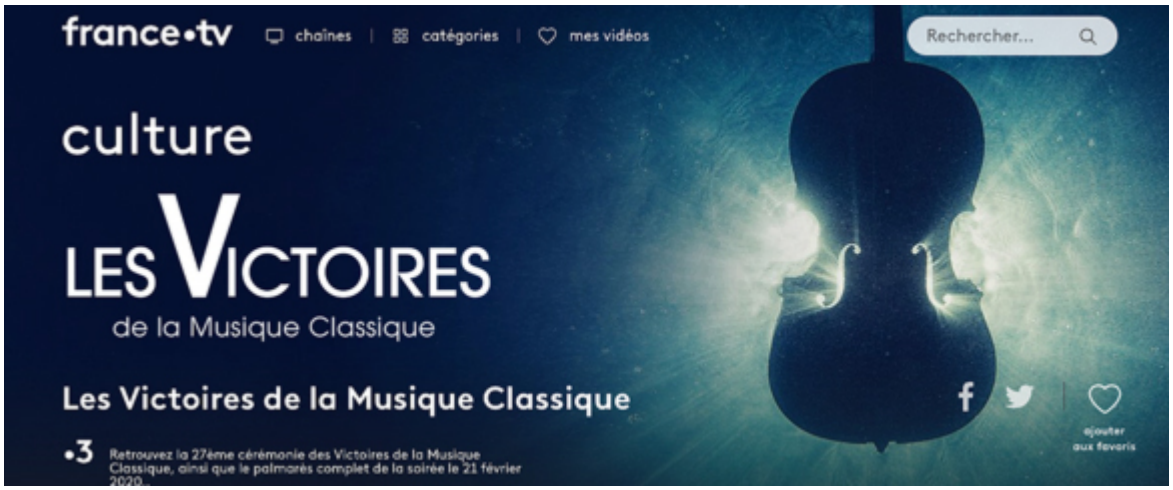
METZ, Arsenal, Ven 21 fév 2020. VICTOIRES DE LA MUSIQUE CLASSIQUE 2020. Au moins la façade affichée tient compte des dernières avancées sociétales… **La parité** est donc à l'honneur pour cette **27ème cérémonie des Victoires de la musique classique**, avec deux compositrices nommées (**Camille Pépin** et **Betsy Jolas**), la présence d'**Alondra de la Parra**, cheffe d'orchestre, la Victoire d'honneur attribuée à la diva

austrorusse **Anna Netrebko** (pourtant particulièrement absente en France… bref) « qui sera présente aussi ce soir-là » nous a t-il été précisé. Le rendez vous télégénique auquel la toile devrait enfin apporter le rayonnement qui lui manque, en particulier à l'international, s'use d'année en année, promettant toujours un spectacle « exceptionnel » mai qui finit souvent par ennuyer.

Le milieu du classique, particulièrement amidonné, a encore beaucoup à apprendre des Américains, dans le rythme, l'ambition artistique, l'engagement aussi : moins de remerciements et plus de valeurs revendiquées, plus de convictions humanistes et fraternelles à partager. Voyez les derniers Grammy Awards et la récente cérémonie des Oscars… Franco français, l'événement souffre de sa vision hexagonale dont les présélections ne rendent pas compte à notre humble avis, de la diversité du spectacle classique dans sa réalité…Même l'autre événement musical frère, Les Victoires de la musique ont écarté la catégorie « Musique du monde » : bonjour la représentativité d'une institution qui se veut le miroir de l'industrie musicale en France !

Concernant les 27è Victoires de la musique classique, triste constat également : il reste étonnant par exemple qu'il n'y ait pas de production lyrique soumise aux votes parmi les catégories (ce n'est pas les nouvelles productions ou créations, vrais viviers de talents qui manquent en France !)… aucun enregistrement non plus de de musique baroque parmi la sélection des cd : un comble ! Ouf quand même l'orchestre Les Siècles sur instruments d'époque, parmi les titres retenus : c'est bien la moindre des choses que de reconnaître en 2020, l'apport de la facture historique dans notre connaissance des oeuvres, des 17è, 18è et plus récemment du 19è. Quelle sera la soirée 2020 ? A suivre faute de mieux sur **France 3** et **France Musique**, ou **à Metz**, dans la superbe Grande salle de l'ARSENAL… si vous êtes invités, bien sûr.





Ci dessus les artistes nommés pour les Victoires dans les

catégories Révélations soliste instrumental, artiste lyrique, … (DR)

Diffusion en direct France 3 et France Musique, à partir de 21h

Avec l'**Orchestre National de Metz** – **David Reiland**, direction

Catégorie Soliste instrumental :

Bertrand Chamayou, piano

Alexandre Kantorow, piano

Magali Mosnier, flûte

Catégorie Artiste lyrique :

Benjamin Bernheim, ténor

Karine Deshayes, mezzo-soprano

Elsa Dreisig, soprano

Révélation, soliste instrumental :

Théotime Langlois de Swarte, violon & violon baroque

Raphaëlle Moreau, violon

Gabriel Pidoux, hautbois

Révélation, artiste lyrique :

Kévin Amiel, ténor
Adèle Charvet, mezzo-soprano
Marie Perbost, soprano

Catégorie compositeur :
Francesco Filidei – L'inondation, opéra (création / France)
Betsy Jolas – Femme le soir, pour violoncelle et piano (création / France)
Camille Pépin – The Sound of Trees, pour clarinette, violoncelle solo et orchestre (création / France)

Catégorie Enregistrement :
Berlioz – Symphonie Fantastique – Les Siècles, François-Xavier Roth – Harmonia Mundi
Offenbach Colorature – Jodie Devos – Alpha
Saint-Saëns – Piano Concertos Nos. 3, 4 &5 "L'Egyptien" – Alexandre Kantorow – Bis

Les Victoire d'honneur
Philippe Jaroussky, contre-ténor
Anna Netrebko, soprano

Les invités annoncés :
Le Concert de la Loge & Julien Chauvin
Alondra de la Parra, cheffe d'orchestre

Lisa Batiashvilli, violoniste
Quatuor Ellipsos, saxophones
Marie-Josèphe Jude, piano
Alex Vizorek, comédien, humoriste

PLUS D'INFOS sur le site des Victoires de la musique classique 2020 / France 3
https://www.france.tv/france-3/les-victoires-de-la-musique-classique/