ENTRETIEN avec Jérôme PERNOO, Festival Les Vacances de Mr HAYDN 2019



ENTRETIEN avec Jérôme PERNOO, Festival Les Vacances de Mr HAYDN 2019. Fonctionnement, nouveaux enjeux, diversité de l'offre de la nouvelle édition du **Festival Les Vacances de Monsieur Haydn à La Roche Posay, les 19, 20, 21, 22 septembre 2019**. En 4 jours d'un marathon singulier ouvert à tous, La Roche Posay se met au diapason du chambrisme le plus engagé… concerts, académie, répertoire classique et écritures contemporaines, le Festival s'adresse à tous les goûts, tout en permettant un parcours de professionnalisation pour les jeunes instrumentistes invités dans le territoire… **Jérôme PERNOO**, directeur artistique et fondateur explique ce que sont les nouveaux défis de cette édition 2019.

CLASSIQUENEWS / CNC : ***Vous élargissez cette année l'offre des concerts, de la musique de chambre à l'orchestre. Qu'apporte en effet la présence nouvelle de l'orchestre ? Pour le public ? Pour les instrumentistes acteurs du Festival ?***



Jérôme PERNOO : L'orchestre, c'est de la musique de chambre élargie ! Nous avons créé cette année la « **Monsieur Haydn Academy** ». C'est un projet d'insertion professionnelle, qui va offrir une expérience supplémentaire à nos jeunes musiciens du festival off, extrêmement talentueux et qui viennent du monde entier. Notre but est de leur offrir à la fois un moyen de jouer en public, d'avoir une nouvelle expérience professionnelle, et aussi de réfléchir ensemble aux différents moyens de médiation entre les musiciens et leur public, entre les différentes formes possibles de concert classique.
Pour le public, c'est l'occasion de se plonger dans le répertoire symphonique lié à la musique de chambre. Cette année c'est un trio qui joue accompagné par l'orchestre dans le Triple concerto de Beethoven. En seconde partie nous pourrons découvrir l'incroyable Double concerto de Jérôme Ducros pour violoncelle piano et orchestre sous la direction de **Mathieu Herzog**. Vous verrez, c'est une œuvre extraordinaire, lyrique, pleine d'émotion et d'enthousiasme, que le public partagera avec ferveur, j'en suis sûr ! Illustration : Jérôme Pernoo (DR).

CLASSIQUENEWS / CNC : Pourquoi *avoir choisi cet orchestre en particulier ?*
Jérôme PERNOO : C'est l'ensemble Appassionato qui encadrera l'académie de Monsieur Haydn cette année. Cela vient d'une longue complicité avec son chef d'orchestre, **Mathieu Herzog**,

fidèle des Vacances de Monsieur Haydn depuis de longues années. D'autres partenariats sont envisagés au fil des saisons à venir. Cet orchestre de jeunes peut devenir un outil d'insertion professionnelle pour le territoire et de médiation envers un public très large. Cela a toujours été le but de notre aventure musicale. C'est maintenant aux pouvoirs publics de s'en saisir pour que ce coup d'essai se transforme !

CLASSIQUENEWS / CNC : ***Pouvez-vous nous présentez les compositeurs contemporains que vous avez invités. Qu'appréciez-vous en particulier dans chaque écriture ?***
Jérôme PERNOO : Tout d'abord, notre compositeur en résidence cette année c'est **Lucas Debargue**. Une vraie surprise pour les mélomanes qui le connaissent comme le jeune pianiste dont la carrière fulgurante a démarré suite à ses succès au concours international Tchaikovsky en Russie.
Son œuvre est généreuse, prolifique, très imagée. La musique pour lui est une vraie langue dans laquelle il raconte son monde imaginaire.
Il fait partie de cette nouvelle génération de compositeur interprète, qui n'a pas peur de transmettre ses émotions dans un langage que les mélomanes (et les musiciens !) peuvent comprendre.
Les autres compositeurs invités sont du même type. **Jérôme Ducros, Jean-Baptiste Doulcet, Tomer Kviatek, Stéphane Delplace**, sont tous des musiciens soucieux de transmettre. Ils n'ont pas comme préoccupation d'écrire quelque chose d'inouï ou de marquer leur temps. Ils sont eux-mêmes marqués par leur temps et tout ce qu'ils chantent ou écrivent le laisseront transparaître. En somme, ce n'est plus trop de leur époque de « chercher » à être moderne. Ils sont sur scène, jouent leur propre musique et la partagent avec leur public.

CLASSIQUENEWS / CNC : ***Le thème fédérateur 2019 met en lumière un roman musical qui est un thriller. Pourquoi avoir choisi ce texte et que vous permet-il de réaliser dans la programmation et dans l'interaction avec le public ?***

Jérôme PERNOO : C'est très rare de voir sortir un polar qui se déroule dans le milieu de la musique classique ! Alors c'était l'occasion rêvée de faire une espèce de Cluédo géant pendant tout le festival avec des mystères, des énigmes à résoudre, des jeux de rôle, des enquêtes policières à mener par le public… C'est encore une fois l'occasion de sourire entre deux quatuors, de montrer que les musiciens peuvent faire les choses sérieusement… sans se prendre au sérieux !

Propos recueillis en septembre 2019



Les Vacances de Mr HAYDN 2019

15ème édition : 19, 20, 21, 22 sept 2019

LIRE AUSSI NOS TEMPS FORTS des 4 jours

INFORMATIONS & RESERVATIONS

RESERVEZ ici :

https://www.lesvacancesdemonsieurhaydn.com/programme


les vacances
de Monsieur Haydn
la Roche Posay
Direction artistique Jérôme Pernoo
20, 21 et 22 septembre 2019
FESTIVAL OFF : 60 concerts gratuits


les vacances
de Monsieur Haydn
la Roche Posay
Direction artistique Jérôme Pernoo
19, 20, 21 et 22 septembre 2019
FESTIVAL OFF : 60 concerts gratuits

Les Vacances de Monsieur HAYDN à La Roche-Posay : 19 – 22 sept 2019



Les Vacances de Monsieur HAYDN : 19 – 22 sept 2019. Chaque automne à la Roche Posay, la musique de chambre est à l'honneur. C'est un événement qui met l'accent sur l'accessibilité de la musique, destinée à séduire le plus grand nombre d'auditeurs, de tous âges, quelque soit sa culture musicale (pour certains concerts, c'est le spectateur qui fixe le prix selon ses possibilités : concerts « COMVOULVOUL »). Des mots mêmes de **Jérôme Pernoo**, directeur artistique, la déjà 15è édition des Vacances de Mr Haydn à **La Roche Posay** outre le plaisir d'un moment musical « inédit, informel, convivial, inventif », sait aussi être très équilibrée défendant sur un plan d'égalité partitions du répertoire (Haydn évidemment, Beethoven, Mozart, Schubert, Brahms) et écritures contemporaines.

La musique de chambre se démocratise… OUVERTURE, CRÉATION et THRILLER à la Roche Posay



La programmation de cette année est celle d'un « savant dosage de grands classiques et de découvertes » qui suit aussi « un fil rouge énigmatique ». Le festival offre ainsi à chaque festivalier l'occasion de résoudre sur chaque lieu de concert, une énigme policière.

Dès le concert d'ouverture, quand sera joué le Quatuor opus 77 n°1 de Haydn (partition d'ailleurs jouée pour le festival 2005), un meurtre sera commis. Le soir, la programmation verra plus grand, signe d'un développement nouveau puisque l'orchestre du Festival, qui comprend plusieurs instrumentistes du Festival OFF, jouera le Triple Concerto de Beethoven et le double Concerto de Ducros. Au sein d'une colonie de compositeurs « très suspects » : Lucas Debargue, Jérôme Ducros, Jean-Baptiste Doulcet, Stéphane Delplace ou Tomer Kviatek, qui « aurait plus d'intérêt à supprimer un collègue ? ». A vous de le découvrir…

En un week end de 4 jours, atypiques, surprenants, les Vacances de Mr Haydn tout en renouvelant l'expérience du concert savent stimuler l'attention des spectateurs, et toucher un public de plus en plus large… Jérôme Pernoo offre

aussi à de jeunes musiciens de vivre les défis des concerts publics, une opportunité qui favorise la professionalisation des jeunes musiciens…
Le Festival investit toute le cœur de ville, en particulier 3 lieux désormais emblématiques : le gymnase, le cinéma et l'église.
Soirée de lancement, le 19 septembre 2019. Au total : 8 concerts (Festival IN), 60 concerts gratuits de 20 mn (Festival OFF), 13 musiciens professionnels renommés (dont bien sûr Jérôme Pernoo au violoncelle, le pianiste Nathanaël Gouin, la violoniste Eva Zavaro, ou les instrumentistes du Quatuor Mona…), 60 jeunes instrumentistes « professionnels, étudiants ou amateurs de haut niveau ». Sans omettre les 5 compositeurs contemporains précédemment cités dont Lucas Debargue et Jérôme Ducros qui interviennent aussi comme pianistes. A La Roche Posay, l'esprit de Haydn se déploie naturellement : le Festival créé par Jérôme Pernoo perpétue la liberté inventive et le sens de l'écoute et du partage… la musique de chambre y a trouvé son foyer et sa résidence.

L'orchestre de Mr HAYDN avec Appassionato

Première en 2019 : la Haydn Académie, encadrée par l'orchestre Appasionato, sous la direction de Mathieu Herzog, donne naissance à un orchestre symphonique composé de 60 jeunes musiciens venus du monde entier. Cet orchestre du festival interprète ainsi le vendredi 20 septembre au soir, un concert unique. Au programme : l'Ouverture de L'Incontro improviso de Joseph Haydn, le Triple Concerto en do majeur, Opus 56 de Ludwig Van Beethoven et le Double Concerto pour piano, violoncelle et orchestre de Jérôme Ducros. Plus que précédemment la musique chambriste et ici orchestrale est un plaisir qui se partage…



Les Vacances de Mr HAYDN 2019

15ème édition : 19, 20, 21, 22 sept 2019

TEMPS FORTS des 4 jours

JEUDI 19 SEPTEMBRE 2019

19h Place du village / kiosque

Soirée du OFF

Sur la place du « village de Monsieur HAYDN ».

Présentation des différents groupes du OFF

VENDREDI 20 SEPTEMBRE 2019

19h Cinéma
Concert d’ouverture

Joseph Haydn (1732-1809)
Quatuor à cordes op. 77 n°1
Quatuor Mona

Tomer Kviatek (2001)
Trio avec piano
Ryo Kojima, Jean-Baptiste Maizières, Nathanaël Gouin

21h Gymnase : Concert avec orchestre

Joseph Haydn (1732-1809)
Ouverture de L’Incontro improviso

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Triple concerto en do majeur op. 56
Eva Zavaro, Caroline Sypniewski, Lucas Debargue, Orchestre de la Monsieur Haydn Academy, encadré par l’Ensemble Appasionnato, direction Jérôme Pernoo

Jérôme Ducros (1974)
Double Concerto pour piano, violoncelle et orchestre
Jérôme Pernoo, Jérôme Ducros, Orchestre de la Monsieur Haydn Academy, encadré par l’Ensemble Appasionnato, direction Mathieu Herzog

---

SAMEDI 21 SEPTEMBRE 2019

21h Gymnase

Johannes Haydn (1732-1809)
Fantaisie en fa mineur pour piano
Nathanaël Gouin

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Trio « Les Quilles » pour clarinette, alto et piano
François Tissot, Arianna Smith, Nathanaël Gouin

Lucas Debargue (1990)
Quatuor symphonique pour violon, alto, violoncelle et piano
Eva Zavaro, Arianna Smith, Jérôme Pernoo, Lucas Debargue

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

14h30 Cinéma
(ComVoulVoul)

Stéphane Delplace (1953)
Sonate pour violoncelle et piano
Jérôme Pernoo, Jérôme Ducros

Johannes Brahms (1833-1897)
Trio pour violon, cor et piano
Eva Zavaro, Nathanaël Gouin

18h30 Gymnase

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonate pour piano K 208 & K 24
Lucas Debargue

Jérôme Ducros (1974)
Trio avec piano
Ryo Kojima, Jérôme Pernoo, Jérôme Ducros

Franz Schubert (1787-1828)
Octuor D803 pour clarinette, basson, cor, deux violons, alto, violoncelle et contrebasse
François Tissot, Lomic Lamouroux, Quatuor Mona, Jean-Edouard Carlier

---

INFORMATIONS & RESERVATIONS
RESERVEZ ici :
https://www.lesvacancesdemonsieurhaydn.com/programme


les vacances
de Monsieur Haydn
la Roche Posay
Direction artistique Jérôme Pernoo
20, 21 et 22 septembre 2019
FESTIVAL OFF : 60 concerts gratuits


les vacances
de Monsieur Haydn
la Roche Posay
Direction artistique Jérôme Pernoo
19, 20, 21 et 22 septembre 2019
FESTIVAL OFF : 60 concerts gratuits